

BOHEMIA



Habana-Cuba.

LA OBRERITA

Agosto 22 de 1920

(Grabado en color de BOHEMIA)



PIPERACINA MIDY

El mayor disolvente del Acido úrico
Para abreviar y evitar las Crisis de
GOTA, ARENILLA, REUMATISMO
CÓLICOS NEFRÍTICOS
tomad algunas medidas por día.

En las demás Farmacias y Droguerías.



ENFERMEDADES del ESTÓMAGO ELIXIR HOUDÉ

DIGESTIVO Y SEDATIVO

En virtud de sus propiedades maravillosas, digestivas y calmantes, el **ELIXIR HOUDÉ** constituye un poderoso sedativo de las Neurosis del Estómago. Su acción favorable se ejerce sobre todas las mucosas que tapizan el esófago y el tubo digestivo, facilitando la deglución del bolo alimenticio y suprimiendo toda sensación dolorosa de los órganos.

El **ELIXIR HOUDÉ** es un digestivo rápido, siendo prescrito con buen éxito contra las Gastritis, las Gastralgias, los Vómitos incoercibles, las Dispepsias dolorosas, las Neurosis del Estómago y todas las Enfermedades que resultan de una nutrición perniciosa o tardía. Está indicado para calmar los dolores tan agudos a que dan lugar las ulceraciones y los neoplasmas.

DOSES. Una copa de las de licor después de cada comida.

Depósito: **A. HOUDÉ, 9, Rue Dieu, PARIS,** y en todas las buenas Farmacias.

ANEMIA, NEURASTENIA, TUBERCULOSIS
Y TODO ESTADO DE AGOTAMIENTO

JUGO PURO DE CARNE DE BUEY CRUDA

ASOCIADO A CATALASIN Y A LAS OXIGENAS



RECONSTITUYENTE ENERGICO Y DE SABOR TAN AGRADABLE
QUE LOS NIÑOS SE REGALAN

EXIGIR
el disco azul
en el gollete

MARCA
de Garantía



Todas Farmacias y Droguerías.

Manantiales del ESTADO FRANCÉS

VICHY CÉLESTINS

Agua de régimen de los Artríticos
Diabéticos - Hepáticos - Gotosos

VICHY GRANDE-GRILLE

Enfermedades del Hígado y del Aparato Biliario

VICHY HOPITAL

Afecciones del Estómago y del Intestino.

En todos los Cafés

1/4 { VICHY CÉLESTINS
VICHY HOPITAL

Apéritivo higiénico - Digestivo ideal.



EL JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE CUBA ES
"El Clavel"

La casa más reputada para Bouquets de novia, Coronas, Ramos y toda clase de trabajos y flores.

Semillas de flores y hortalizas propias para el clima de Cuba. Especialidad en rosales, plantas de salón, árboles frutales del País y árboles de sombra para Parques y Paseos.

Pida catálogo ilustrado gratis de 1919-1920

ARMAND Y HERMANO

TELEFONOS: 1-1858 e 1-7029.

Oficina y Jardín:
GENERAL LEE Y SAN JULIO.
MARIANO.

Anúnciese en Bohemia

Bohemia

ILUSTRACION MUNDIAL

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1913 y Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director:

MIGUEL ANGEL QUEVEDO.

No se devuelven originales.

Se publica todas las semanas, sin interrupción, con excepción de la suspensión de los días feriados, literatos nacionales y extranjeros.

Cable: "BOHEMIA".
Telégrafo: "BOHEMIA".
Apartado: 2160.

Redacción, Administración y Talleres: Edificio de "BOHEMIA", Trocadero número 89, 20 y 61 Telégrafo. Dirección: M-1222; Administración: A-958 Redacción, M-1222.



LAS ELECCIONES PRESIDENCIALES EN LOS ESTADOS UNIDOS Franklin D. Roosevelt, promiscuo político americano que ha sido designado candidato a la vice-presidencia de la República por el Partido Democrático.

La Danza de
"Sansón y
Dalila."

REFIRIÉNDOSE a estos neumáticos se ha dicho: "Sus líneas son tan elegantes como Dalila; fuertes como el nervudo Sansón."

La cara negra y los lados grises aumentan la buena apariencia de los neumáticos United States, tipo 'Cadena.'

Su resistencia extraordinaria asegura una economía incomparable.

Y los eslabones de la cara aseguran doble protección contra el resbalamiento.

Insista Ud. en que se le venda este neumático.

United States Rubber Export Co., Ltd.,

Habana 88.- Habana

Hay Agentes En Toda La Isla

Neumáticos
United States
Tipo 'Cadena'

Es hora ya, tal vez seriamente en la supresión del asesinato en la ficción literaria, cualquiera que sea el género de esta ficción. No debiera escribirse ya ninguna novela, cuento ni obra de teatro donde uno o varios personajes de la trama perdiesen la vida en esta forma repugnante y vulgar del atentado a la existencia humana.

Como paso previo hacia una nueva escuela, como preludio magnífico de una nueva orientación intelectual que ha de venir a enseñar letras, esta Literatura sin asesinato realizaría ya de por sí una conquista inmensa para la causa sagrada del perfeccionamiento moral del hombre y por lo tanto de las sociedades.

Sin embargo, esta "verdad nueva" tardará como las otras, en abrirse paso y será combatida con más saña que por otros, por aquellos mismos que más indicados parecen para prohibirla y defenderla con mayor calor. El público, "el gran público"—como se llama a la suma de lectores que se distingue más por la cantidad que por la calidad—no sería, en verdad, el que protestaría con mayor fuerza si se viese privado repentinamente de sus manjares literarios favoritos; ese público aceptaría, con más o menos trabajo, la sustitución; y la novela, el cuento y la obra de teatro seguirían siendo gustadas por lectores y espectadores que sólo piden emotividad en las producciones y que bajo la sugestión de las mismas sólo se atenderían a saborear sus emociones, más o menos fuertes, más o menos adaptables a su nivel intelectual, sin preocuparse de otra cosa. A ese público, lo mismo se le esclaviza con la risa que con el llanto; y pobres de talento habrían de ser los escritores que no pudiesen conmovirlo sin recurrir al clásico pero vulgar y torpe atentado a la vida humana.

Los verdaderos enemigos, los más fuertes detractores de esta hermosa tendencia a suprimir el homicidio (y el suicidio) en la Literatura, van a ser desgraciadamente, los propios literatos. Pero antes de examinar a qué causas obedecerá su actitud es preciso dividirlos en dos grandes grupos.

Uno es el de los mercantilistas, o seáse el de esos escritores que cultivan el género folletinesco con el sólo objeto de ganar dinero en la venta fácil de sus efectistas obras. Estos literatos "fabrican" libros por la misma razón que el tabernero vende vino; porque saben que en cada población o simple conglomerado de individuos hay una cierta cantidad de aficionados al alcohol de sus elucubraciones, de bebedores que sabrán con fruición su brebaje literario. Muchos de ellos, contratados de antemano por editores audaces y afortunados, escriben "a tanto la línea" y obras muy populares podríamos citar que fueron "ordenadas" por editores y otras "alargadas" más de lo que pensó su propio autor, por las exigencias del mercado.

No es de esperar pues que este mercantilista literario ceda fácil-

Una Literatura sin crímenes

POR VICTOR HUGO TAMAYO

Para Miguel Angel Quevedo, espíritu comprensivo y hombre amable, como un buen musulmán, hasta el límite de la amabilidad.

mente la preponderancia que ha conquistado. Autores y editores se enriquecen con ese género de mercancia y sería ocioso pedirles, por razones de alta ética, que lo abandonaran para probar otro. Mientras el tabernero venda bien su vino, inútilmente le pediríamos que vendiese otra bebida, de consumidor inseguro.

El otro grupo, aunque de índole muy distinta, es tan importante como el primero, pues está formado por los literatos que cultivan el arte por el arte mismo y que ofrecen por lo tanto la característica fundamental de los artistas: la de ser meros adoradores de la belleza tal y como ésta se revela a su mentalidad y temperamento, en un medio y una época determinados.

El culto de un arte por el arte mismo se expresa, ya se trate de literatos, de pintores, de músicos o de poetas, por una indiferencia completa hacia la finalidad moral de sus obras.

Todos ellos "ignoran voluntariamente" esta finalidad: su papel en el mundo se cifra estrictamente a dar expresión y vida a sus concepciones, sin detenerse a meditar jamás sobre el valor psicológico y mucho menos el histórico de las mismas.

Y para no salirse de su olímpica inconsciencia, se encastillan en este dogma: en el Arte no hay nada moral ni inmoral; el Arte no tiene moral; el Arte es amoral.

Juan Richepin ilustre académico y literato francés, lo dijo muy claramente el día que escribió: "el artista no desea atacar nada, destruir nada, cambiar nada, probar nada, ni siquiera persuadir de nada; se conforma con mirar la vida, describirla como mejor puede, incitar al ensueño, cantar la imaginación." El artista es eso, efectivamente. ¿Y es a esa mentalidad a la que podría pedirle, con razones de moral social, una Literatura sin crímenes? Imaginense ustedes una mano deteniendo la pluma de un literato y una voz diciéndole: "No; que ese hombre no mate a esa mujer! Que no penetre ese puñal en esas carnes blancas, que no se ensangrienta la seda de ese traje." El literato se volvería airado, replicando con voz iracunda: "¿Pero si la escena está descrita de mano maestra! ¿Hay quien haya pintado mejor el odio conque el asesino hundió el puñal y el terror que se pinta en el rostro de la víctima? ¿No se está viendo el crimen como si estuviera pasando realmente?" No; no se conseguirá con facilidad que este literato suprima de su obra ese asesinato "descrito con tanto arte".

Hemos, pues, frente a las dos murallas, terribles de altura y de espesor, que se levantarán ante esta doctrina que pide una Literatura sin atentados a la vida humana. Ni el literato mercantilista se prestará a desear a dejar su negocio cierto, ni el literato artista se inclinará ante la necesidad

de por otro dudoso, ni el literato artista se inclinará ante la necesidad no ya de un desenlace moral, sino de una finalidad educadora en sus obras.

Afortunadamente, este es un problema literario que ha de resolverse sin la intervención directa de los literatos. Sucedirá aquí, en el futuro, lo que ha venido sucediendo siempre: que las innovaciones literarias son efectos más bien que causas de la evolución de las ideas.

Ya hemos visto, en efecto, que el literato es un mero artista que

(Pasa a la Pág. 37.)



VICTOR HUGO TAMAYO

Notable y prestigioso intelectual cubano que fué hasta hace poco Jefe de Redacción de BOHEMIA y con cuya colaboración literaria vuelven a engalanarse las páginas de esta Revista.

Flor de Pecado y Radiosa Aurora



POR AUGUSTO BAILY

Olvidando sobre la mesa de la cocina las manzanas que acababa de comprar para convertirlas en sana mermelada, el padre Lantier, por una costumbre de viejo librero, se puso a leer el papel impreso en el cual la frutera las había envuelto.

Era una manía... No podía coger un periódico en sus manos, aún de la fecha más atrasada, sin recorrerlo con los ojos ávidamente. Para adquirir en esas empolvadas estanterías que son la Morgue de los libros, lamentables libros desdichados por todos, eorumizaba, tacañamente, apasionadamente; hacía por sí mismo sus menesteres, preparaba sus comidas, repasaba sus botones; una sola vez cada semana aceptaba los servicios de una doméstica. Y, sin embargo, no estaba satisfecho.

Los cincuenta años habían arrugado su frente, aminorado y emblanquecido sus cabellos, y si sus pequeñas rentas aseguraban su vida, no por eso la satisfacían. El ahora lo comprendía:—El hombre no está hecho para la vida solitaria.

Habría debido cesar! Pero, sin duda, la hora había pasado. Y el padre Lantier, leía, leía sin cesar, para no pensar quizá, y porque la lectura es como una dulce amistad. Era la última página de un periódico de modas, donde la frutera había envuelto las pomos. Encontrábase allí una curiosa correspondencia que el rentero desocupado leyó con satisfacción. Una señora, que firmaba

"Flor de Pecado", prodigaba los tesoros de una inagotable sabiduría. Poseía la ciencia de un diccionario. Lectoras, ostentando nombres exquisitos:— Botón de Oro, Nube de Abril, Una Incomprendida, Ratoncito Blanco, etc.— le interrogaban la manera de curar inflamaciones, le pedían títulos de monólogos para matrimonios, una receta contra los puntos negros que afean la nariz, si podía creerse firmemente en la inmortalidad del alma y el modo de hacer crecer los jacintos en un gollete de botella. Flor de Pecado respondía con extraordinaria facilidad a las preguntas más impensadas; pasaba de la hidroterapia a la filosofía con una virtuosidad de acróbata y se mostraba siempre ingeniosa, práctica, delicada, sensible a todas las desgracias físicas, como a todos los sufrimientos morales.

El padre Lantier estampó en su mamotreto el título del periódico, diciéndose que algún día podría solicitar los consejos de aquella enciclopedia viviente.

En efecto, desde el siguiente día, escribió a Flor de Pecado, preguntándole por medio de qué procedimiento acabaría con los bichos, en un viejo baul. Al firmar, dudó un momento. Flor de Pecado parecía no tener más que interlocutoras y ningún interlocutor. Sin duda convenía tomar un pseudónimo femenino. El padre Lantier reflexionó, insertó en el sobre, con perplejidad, el sello

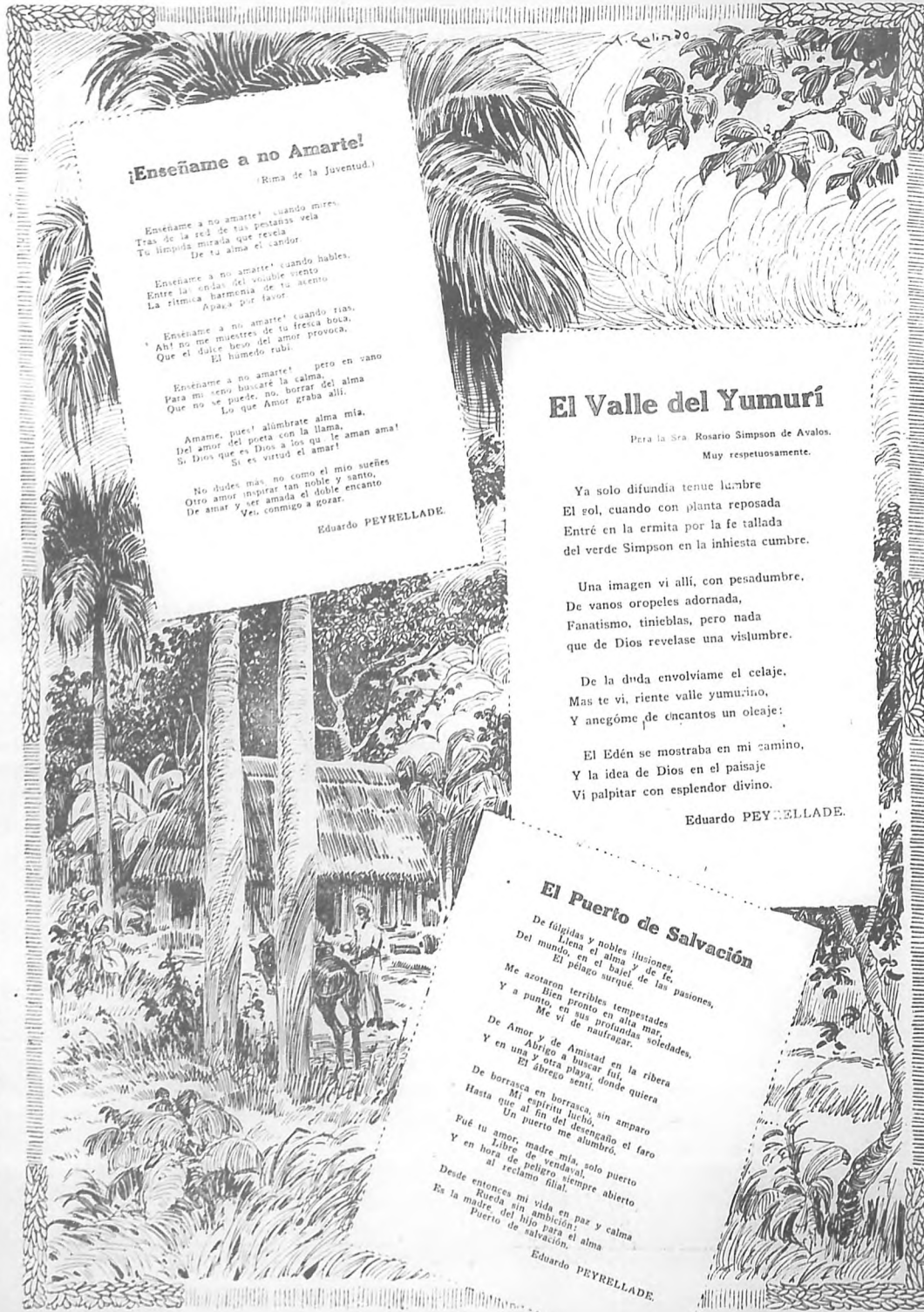
(Pasa a la Pág. 25)



LA CITA RE-

CONCILIA.

DORA



¡Enseñame a no Amarte!
(Rima de la Juventud.)

Enseñame a no amarte! cuando mires.
Tras de la red de tus pestañas veía
Tu limpia mirada que revolaba
De tu alma el candor.

Enseñame a no amarte! cuando hables.
Entre la cadencia del suave viento
La rítmica armonía de tu acento
Apaga por favor.

Enseñame a no amarte! cuando rías.
Ahí no me muestres de tu fresca boca
Que el dulce beso del amor provoca.
El humedo rubi.

Enseñame a no amarte! pero en vano
Para mi seno buscaré la calma.
Que no se puede, no, borrar del alma
Lo que Amor graba allí.

Amame, pues! alámbrate alma mía.
Del amor del poeta con la llama.
Si Dios que es Dios a los que le aman ama!
Si es virtud el amar!

No dudes más, no como el mio sueño
Otro amor inspirar tan noble y santo.
De amar y ser amada el doble encanto
Ven, conmigo a gozar.

Eduardo PEYRELLADE.

El Valle del Yumuri

Para la Sra. Rosario Simpson de Avalos.
Muy respetuosamente.

Ya solo difundía tenue luz
El rol, cuando con planta reposada
Entré en la ermita por la fe tallada
del verde Simpson en la inhiesta cumbre.

Una imagen vi allí, con pesadumbre,
De vanos oropeles adornada,
Fanatismo, tinieblas, pero nada
que de Dios revelase una vislumbre.

De la duda envolvíame el cejaie,
Mas te vi, riente valle yumurino,
Y anegóme de encantos un oleaje:

El Edén se mostraba en mi camino,
Y la idea de Dios en el paisaje
Vi palpitar con esplendor divino.

Eduardo PEYRELLADE.

El Puerto de Salvación

De fúlgidas y nobles ilusiones,
Llena el alma y de fe,
Del mundo, en el balcón de las pasiones,
El pénguo surqué.

Me azotaron terribles tempestades
y a punto, en sus profundas soledades,
Me vi de naufragar.

De Amor y de Amistad en la ribera
Mi borlago a buscar fui,
Y en una y otra playa, donde quiera
El albrigo sentí.

De borrasca en borrasca, sin amparo
Mi borlago luchó,
Hasta que al fin del desengaño el faro
Un puerto me alumbró.

Fué tu amor, madre mía, solo puerto
Libre de ventanal,
Y en hora de peligro siempre abierto
al reclamo filial.

Desde entonces mi vida en paz y calma
Rueda sin ambiciones,
Es la madre del hijo para el alma
Puerto de salvación.

Eduardo PEYRELLADE.

preguntándole
un viejo baul.
er más que inter-
pseudónimo seme-
perplejidad, el sello



A los nueve años sentí por primera vez, el aburrimiento de vivir. A mi alrededor, todo era vulgar, tranquilo y giraba isocronamente. Ho ras fijas para levantarse, visitas y paseos, también fijos. A mi madre no se le caían de los labios estas palabras sapientísimas.
—Un sitio para cada cosa, y cada cosa en su sitio.
Era el arte de la relojería aplicado al hogar.
Esto me entristecía, me quitaba las ganas de reír. Siempre podremos entrenar un par de botas, un par de guantes... pero raras veces conseguiremos "estrenar" un día; porque el día de hoy se parece al de ayer, si no es exactamente igual al de ayer. La vida es una perpetua estafa. Los días que su fabricante, el Tiempo, nos da como nuevos, ya están "usados".

En mis ratos de nostalgia y meditación yo procuraba extraer enseñanzas de los escasos folletines que había leído. ¿Por qué ni papá ni mamá, ni ninguna de las personas de mi conocidas, realizaban actos extraordinarios?... Luego entre los libros y la Realidad no hay nada común... De lo cual deduje que el mundo no está bien hecho, y que si los escritores no sabían componer libros que se pareciesen a la Vida, "nosotros"—este pronombre aludía a los "no escritores"—debíamos inventar vidas que pareciesen novelas. Yo, en suma, necesitaba recibir el latigazo de la tragedia; naufragar... quedarme sin familia... irme por ahí, a pedir limosna...

Un día, redacté una carta que decía, poco más o menos: "Caballero: Soy un pobre niño a quien sus padres tienen secuestrado. No me dan de comer. Quieren robarme una herencia de varios millones. Yo ruego a usted que, sin pérdida de tiempo, se lo diga a la Guardia-Civil"... Etc.

Para mí, los representantes de la Justicia no eran los Jueces, sino los soldados de "la Benomérita". Yo, a la Justicia la veía con bigotes y tricorneo de hule.

Mi esquelca la metí en un sobre, en el que escribí: "Señor transeunte". Y enseguida la tiré a la calle. El sobre cayó en la acera y cayó bien; cayó con la dirección hacia arriba. Yo, desde un balcón, y acostado en el suelo, lo atisbaba todo. Mis ojos—que debían de relucir como espejos—leían claramente: "Señor transeunte"... Y aquellas dos palabras que desafiaban al Drama, me causaban una emoción aguda, desgarradora, que ahora, al evocar la, me muerde el pecho todavía.

Pasaron muchos hombres y mujeres, y nadie se agachó a recoger mi carta. ¿Por qué?... Yo no me explicaba tanta indiferencia. Del fondo obscuro de la acera el sobre immaculado se recortaba blanco, atrayente... ¡Era imposible pasar y no verlo!... De pronto un señor lo recogió, leyó la dirección y lentamente, como si recelase alguna burla, miró a los balcones. Creí desvanecerme de alegría, de susto. El folletín empezaba... Aquel señor rompió el sobre y, sin dejar de andar, leyó mi carta. Aquella carta es "la primera obra" que yo he dado al público. Después volvió a mirar hacia todos los balcones, como quien busca un rumbo, y se fué.

Entonces caí en la cuenta de que yo debía haber puesto al pie de mi misiva mi casa. Es-

una gran pena, de la que no tenía un embargo, considerando que la policía, al darme de mi secuestro, realiza

Toda la tarde estuve intranquilo aguardando, de un momento a otro, la llegada de la Guardia Civil. En mi imaginación veía la escena. Los guardias exclamaban furibundos:

—Tenemos orden de libertad a un niño que está aquí secuestrado.

Mi madre daba un grito trágico. Mi padre se echaba a reír:

—Pasen ustedes—decía—y siéntense. Aquí no hay más niño que éste.

Al verme, los guardias me mostraron mi carta y me preguntaron:

—¿Eres tú quien ha escrito esto?...

Y aquí comenzaban mis tribulaciones. ¿Qué actitud adoptaría yo?... ¿Negaría?... ¿Afirmaría? Si negaba, para qué había hecho todo aquello?... Además, yo no podía negar, porque la carta, escrita de



mi puño y letra, me acusaba. Y si afirmaba, ¿tendría valor para permitir que a mis padres les detuviesen por secuestradores?... Fue tan grande el horror de esta visión que trabajarle me costó no decirle a mi padre:

—Si la Guardia Civil viniese a

prenderme, no te asustes, papá... Para bien de todos, la Guardia-Civil no se presentó aquella noche, ni a la siguiente tampoco. Defectos del servicio, sin duda!... Transcurrieron los días, una semana pasó... y nada!... Era inconcebible. En los folletines la policía suele hallarse montada mucho mejor. ¡Verdad que los malos policiaes que yo conocía se de-

DE LA VIDA NEOYORKINA

BLASCO IBANEZ EN YANQUILANDIA.— HOMENAJE A UN ESCRITOR PENINSULAR.

Por José Manuel Bada.

El día veintidós del pasado mes, salió rumbo a Europa, después de larga permanencia en este país, el genial novelista español don Vicente Blasco Ibáñez.

El hombre que produjo "La Barraca" y "El Intruso", escribirá varias novelas acerca de la América del Norte, y ha firmado contrato con un sindicato que representa setecientos periódicos y que cuenta con cuarenta millones de lectores, para enviarle crónicas desde el viejo continente.

Rumórase que el literato español se trasladará primeramente a Alemania, desde donde enviará cabalgéricamente o epistolariamente, noticias y crónicas. Irá después a Rusia, los Balkanes, Hungría y Austria, de donde también mandará periódicamente sus impresiones.

Ardua es la tarea que lleva Blasco Ibáñez, ya que escribir con éxito para tan vasto y heterogéneo número de lectores, requiere "andar con pies de plomo".

Decir que Blasco no ha triunfado en este país,—literariamente,—sería negar la verdad. Ninguna prueba más fehaciente que la inmensa demanda de sus libros. Sus conferencias, al igual que las del laureado y sutil poeta Mauricio Maeterlinck, fueron insignificantes; pasaron inadvertidas...

En cuanto al viaje de Blasco a las Américas, difiere en mucho de aquella peregrinación romántica y fecunda que emprendió el eximio novelista don Eduardo Zamacois, y que encontró emulos en nuestros grandes escritores.

Después de Zamacois vinieron Villalbespa, Marquina, Pérez de Ayala... Los primeros trajeron un abrazo de amor de la vieja y hidalga madre patria, para sus gentiles hijas de América. Blasco ha sembrado odio en vez de amor y ha escrito páginas en contra de esa misma América, destilando la más acerba crueldad. Nosotros reconvenimos enérgicamente al famoso novelista, por la perversa pintura que nos hace de ese México maravilloso y noble, sobre el cual ha lanzado una negra leyenda!

Empero, no hablemos de las ideas del autor de "Los Cuatro Jinetes del Apocalipsis", "móvil cual plume al viento", y digamos algo de la personalidad literaria suya, en la cual, son muy pocos los escritores españoles que le pueden llegar al hombro.

Su libro de la guerra quedará, porque, de entre el montón que se han escrito en Francia, llenos de retórica patriótica, es el mejor. "Los Cuatro Jinetes del Apocalipsis", une a la admirable trama novelesca el interés de sus magistrales descripciones. Y, a pesar de sus lunares, y del odio que desliza el maestro valenciano hacia el militarismo, es obra valiosa, por la gracia espontánea de su estilo y por su prosa elegante.

En nuestra opinión, el único que aventaja en España a Blasco, por la altitud de sus ideas y por lo maravilloso de su estilo, es don Ramón del Valle Inclán. Los otros novelistas, tales: Pérez de Ayala,—abanderado de la novela española moderna—y Pío Baroja, son más sutiles, se preocupan más de los problemas psicológicos, pero carecen de esa adoraile facilidad con que Blasco narra...

Don Vicente también escribirá en breve una novela acerca de México, que titulará: "El Aguila y la Serpiente". Fecunda es la labor que desde el viejo continente ha de librar el autor de "Sangre y Arena". Lleva abrumadores contratos periodísticos, pelicularos y novelísticos...

Hombre vigoroso, su talento inconmensurable responde enérgicamente al llamamiento que le hace la vida moderna y le ayudará a triunfar en este nuevo aspecto de su vida de escritor, al igual que le ayudó a salir vencedor en los tres cambios que ha presenciado en la literatura española moderna...

El ex-diputado levantino ha llegado a la apoteosis de su gloria en la América del Norte. Ningún otro escritor español ha alcanzado tal rango. Como novelista, aquí lo creen el primero de Europa. Como periodista, *The Word and The Times* lo han sumado a sus importantes redacciones. Y, esto, además de lo ya expresado, dice sin adjetivar, que el maestro español ha triunfado plenamente en Yanquilandia, encontrando un campo fértil para sus vastos planes maquiavélicos!...

En el lujoso restaurant "Nadal", se le dió hace poco al brillante periodista español D. Miguel de Zárraga,—director de "La Tribuna",— un al muerzo, que resultó una apoteosis para el escritor esforzado y culto, que defiende en estas tierras de América el ideal español bien entendido. La actitud del director de "La Tribuna", ante la lluvia de calumnias lanzada contra México por el eminente Blasco Ibáñez, ha sido—entre los elementos de nuestra colonia—uno de los más simpáticos acontecimientos del mes.

Miguel de Zárraga, al refutar los artículos publicados en el "New York Times", por el autor de "Los Cuatro Jinetes del Apocalipsis", defendió a México y defendió a España misma, porque la actitud zúrda de Blasco iba contra la Península. Cuando Blasco habla, habla en nombre de España, porque es él aquí, el más conocido de sus escritores, aunque no sea el más artista ni el más español...

Para festejar a Zárraga se dieron cita esa tarde, los más altos exponentes de la cultura española e hispano-americana. Representando la vieja alma musical de la Península estaba—frente a nosotros—el

(Pasa a la Pág. 27)



VICENTE BLASCO IBANEZ

Ilustre novelista y escritor español que acaba de visitar los Estados Unidos.

RAFAEL ARCOS VOLVERA A LA HABANA

LO QUE DICE UN HERMANO SUYO QUE SE LE PARECE MUCHO



El hermano y representante de Rafael Arcos. El parecido entre ambos hermanos es tan exacto, que ha dado lugar a muchas graciosas confusiones.

—Bueno, pues a fuer de periodista voy a tratar de sacarle partido a esta equivocación. ¿Tendría usted inconveniente en darme algunas noticias sobre Rafael?

—Con mucho gusto, pero aquí no. Vamos a entrar en la oficina de Ramiro y allí procurare complacerlo. Debemos advertir a nuestros lectores que la oficina referida es la de negocios teatrales que el señor Ramiro La Presa tiene establecida al lado de la puerta del escenario de "Payret". Una vez dentro de la oficina y sentados comodamente, el señor Arcos toma la palabra.

—Como ya lo he dicho: mi hermano se encuentra ahora en Sur América. Yo he venido precediéndole, a manera de heraldo, para anunciar y preparar su temporada aquí.

—De modo, que los habaneros tendremos el gusto de volver a aplaudir su trabajo.

—Sí, él ha decidido hacer a principios de Septiembre una corta temporada en "Payret", para correspondier de alguna manera a los agasajos y demostraciones de simpatía de que fue objeto la vez anterior.

—Y dígame: ¿su hermano viene ahora solo o trae compañía de verso como la vez anterior?

—No señor, viene completamente solo, pues ni aún María Tubau le acompaña. María se enfermó y hubo que mandarla a España a curarse.

—El número de humorismo que viene haciendo su hermano en esta tournée ¿es el mismo que hizo aquí la vez anterior?

—Sí, señor; pero lo ha ampliado y mejorado notablemente. Ahora consta de muchas más variedades y dura cerca de una hora. Hace una imitación de Anna Pavlowa en el "Momento musical" de Shumann que le ha valido en todas partes grandes ovaciones. También hace una interpretación de la rumba cubana, con la que ha obtenido muchos éxitos. Casi todas las completistas de más cartel y los artistas más célebres son ahora imitados por mi hermano. Su número como está ahora vale por toda una compañía de variedades y sin tener los inconvenientes de ésta. Y tal vez guste precisamente por eso: por la gran variedad y amenidad que presenta dentro la unidad más absoluta.

—Díganos algo de la actuación de su hermano después de su salida de Cuba...



RAFAEL ARCOS

Eminente "humorista" que en breve actuará en uno de los principales teatros de la Habana

—Pues que marchó a México donde trabajó con éxito durante algún tiempo, de allí fue a España donde formó una compañía de verso que tuvo que disolver a causa de la epidemia de gripe. Entonces le ofrecieron un ventajosísimo contrato para actuar en Buenos que él aceptó gustoso, trabajando en esa ciudad con tan buena fortuna que a pesar de los fuertes calores que allí reinan en diciembre se le daba el teatro todas las noches.

—¿Cómo fue el hacerse su hermano humorista?

—Muy sencillo. Una vez estando en Londres vió como un inglés hacía reír a más y mejor a un numeroso auditorio, con sólo mostrar el modo de fumar en pipa las distintas clases sociales. Aquella sencillez le sugirió a mi hermano el número que con tanto éxito viene explotando y que tanta fama le ha dado.

—Antes de cultivar el humorismo, ¿a qué se dedicaba su hermano?

—Primero a la novela realista y después a la poesía. Puede decirse que mi hermano es artista desde que nació, pues su primer debut lo hizo cuando apenas contaba cuarenta días de nacido.

—¿Cuánteme como fue ella.

—Verá usted: Mi padre, que fue un barbero de zarzuela de bastante fama, cantaba una vez "Los Madryares" y al llegar a la escena en que tiene que sacar en brazos al príncipe heredero, notó que al último se le había olvidado traer el muñeco con que se representa al príncipe, y para solucionar el conflicto se le ocurrió al instante correr al camerino donde dormía mi hermano Rafael y sacarlo a escena en sustitución del muñeco. Y lo hizo con tan buena fortuna que en el momento marcado en el libreto mi hermano Rafael empezó a llorar, ganándose una ovación.

—¿Qué planes artísticos tiene su hermano para el futuro?

—Dejar la escena hablada para dedicarse a la cinematografía. Precisamente él hace esta tournée para despedirse del público, como humorista. El hermano de Rafael Arcos y el Cronista siguen hablando de asuntos triviales que a los lectores poco a nada le interesarían, por lo que renunciemos a relatarlos. Después abandonan la "oficina de Ramiro" y se dirigen hacia un café próximo, mientras el calor reinante, azotándonos impudicos, nos hacen presente las torturas infernales.— El curioso impertinente.



Ve ven marchando con lentitud, a una persona en la que cree reconocer a un antiguo amigo. (To. Buendía.)

Son las dos de la tarde y hace un calor más propio de los antros infernales que de este rincón de América, por muy tropical que sea. El Cronista trata a pasos rápidos, sudoroso y jadeante, por los solares de la calle de Zulueta. Al llegar al fondo del teatro "Payret" hace un alto, para tomar aliento y enjugar el sudor que le brota abundante de todos los poros del cuerpo. Durante ese alto contempla las obras de construcción del edificio para el Instituto de Segunda Enseñanza y comenta en mente la lentitud, tan desesperante, con que se ejecutan esas obras. Al volver la cabeza, ve venir en dirección contraria la que él lleva y marchando con lentitud a una persona, en la que cree reconocer a un antiguo amigo. Se dirige hacia ella rápidamente y estrechándola con fuerza entre sus brazos, exclama:

—Señor Arcos, ¿cómo deseaba volver a verlo! La persona tan mesi cráblemente similar y tan perfecta en su efusión abrazada, hace un gesto de extrañeza. El Cronista al ver ese gesto se escama un tanto y balbucea:

—Pero, qué... ¿no es usted el señor Arcos?

—El mismo... para servirle.

—¿Y cómo es que no se acuerda de mí... Tan cambiado estoy.

—Es que yo, a la verdad, me parece que es la primera vez que tengo el gusto de verle...

—Pero ¿no dice usted que es el señor Arcos?

—El mismo soy; sí señor.

—¿No es usted el artista que estuvo trabajando en "Payret" con tanto éxito hace dos o tres años?

—No señor, yo no soy artista.

—Entonces, ¿habrá usted dejado el teatro?

—Es que yo nunca he trabajado en el teatro.

—Vamos, señor Arcos, no sea usted guasaca y dígame de dudas: ¿es usted o no el señor Arcos?

—Voy a complacerle; yo no soy el Arcos que usted cree, sino un hermano de él. Mi hermano Rafael es quien usted me ha tomado; debe andar ahora por América del Sur.

—Pero, si es usted su misma cara.

—Por eso no me extraña su equivocación. No es primera vez que el parecido que yo tengo con Rafael a causa de equivocaciones como la que usted ha dado.

El funesto delito de pensar

El cable, con su desespevante laconismo, primero nos anuncia la amenaza de muerte que osa cernirse sobre la gloriosa cabeza de José Santos Chocano, y ahora nos habla de la probable ejecución de Fabio Fiallo.

Santo Domingo, la pálida Mater Dolorosa de nuestra América, contemplará de lejos al hijo cuya vida peligra, como si aún la tuviera una espada entre las que atraviesan su corazón...

El autor de "Cuentos Frágiles" y "Señalaba el Ruiseñor...", aprisionado en la densa red de intrigas políticas, y acusado de delito tan grave que se le ha de aplicar lo que el hombre tiene por máximo castigo, es algo que, desconociendo los detalles del proceso, se nos antoja no seremos si absurdo o monstruoso.

Fabio Fiallo, espíritu de selección de honda emotividad sincera, que sabe encerrar en estrofas cristalinas, llenas de sonriente ironía y bello sentir, de delicadeza y elegancia sin tacha, tal como conocemos su personalidad artística, no acertamos a reconciliarla con la personalidad de conspirador tenebroso y aborrecible que hoy se pretende ejecutar, olvidando que al hacerlo caerá el poeta exquisito cuyo nombre es un prestigio entre la intelectualidad de un continente, donde son ya pocos los que quedan a soñar...

Dijérase que una negra obsesión ha saltado nuestra raza, de derribar, a traes otra, sus cabezas pensantes. Mucho se ha luchado por el libre pensamiento en materias religiosas, y la frase es absolutamente falsa: en religión no se piensa, se siente o no se siente, y existe tal libertad de sentir que ni aún la propia voluntad del individuo es a veces capaz de desviar sus tendencias.

En cambio, en las cuestiones políticas es en lo que falta mucha libertad, libertad amplia, libertad plena, para que los que piensan puedan dejar oír su voz, como vibrante llamada de clarín, sobre el sordo trueno de pasiones desbordadas que surge del humano rebaño, y sobre el sordo resaca de los cuevos, donde se confunden todos aquellos que creen que a la hora de decidir los destinos de la patria no es preciso pensar ni sentir; basta con ambicionar sordida, avara, ruímente.

En los países donde la civilización se trasluce en humanidad, hay tribunales para niños; ¿no debiera también haberlos para artistas?

ORGULLO

A un odiador.

Voy por mi camino, buscando una quimera cuya voz me ha sonado dentro del corazón; tú pasas a lo lejos, y en tu faz reverbera el gesto d-mónico de una condenación.

El golpe de tu honda palpita en mi cámara; soñaste herirme y mira cómo pago tu acción: yo dejo indiferente que nazca a mi vera y tú me sientes digno de tu lapidación.

No hay sombra que oscurezca las luces (de la Gloria), No hay frenos ante el bravo corcel de la Victoria.

Lo que la Pama erige con su trompa, eso es Apolo no se cura de las voces dísticas. No acabes ¡esas piedras con que tú me lapidas, formando una pirámide, me exaltarán después!

Gustavo S. GALARRAGA.

Así se evitaría la dolorosa farsa de los revolucionarios de Guatemala juzgando la actuación y los móviles del maravilloso, del supremo poeta de nuestro Continente; y de nuestra raza, y así no habría que temer que hoy se deseara contra la exquisitez de Fabio Fiallo, la ira concentrada de la inferioridad espiritual.

Verlaine, el Excelso, reclamó para los poetas la "buena fama", el regío atributo de la irresponsabilidad", mientras Santos Chocano exclama: "...pero ahora, soy poeta, soy divino, soy sagrado..." y no cabe dudar que

IMPLORACION

Por Santos Chocano; por Fiallo.

América: ¿qué Erinias hambrientas y rabiosas se han de atado bajo tu cielo virginal, que huele a tus ceras, y desgasas tus rosas, y sacpas de sangre tus liras de cristal?

¿Te hostigan ancestrales regresiones morbosas? Entre tus pechos, esliba la víbora del mal? ¿Con sangre de poetas en tus manos dolosas, te detendrá el Progreso, de pie frente a su umbral?

Mientras tu ardiente plomo hiere a tus ruiseñores, sonrían tus caciques, entre tus dictadores... ¡Perdona a los que el agua del Enueño ha lustrado!

¡Y, entre el estruendo ronco de tu furor, respeta y adora la existencia divina del Poeta, como el egipcio antiguo la del Ibis sagrado!

Gustavo S. GALARRAGA.

en ambas exaltaciones líricas hay un gran fondo de lógica indiscutible.

Los artistas, espíritus de cumbre o de abismo, son capaces de las más altas abnegaciones o las más inauditas crueldades. Sólo son incapaces de ninguna acción pequeña o miserable, rastrera o vulgar; en el bien o en el mal, llevados a sus máximas proporciones puede siempre encontrarse belleza, y en el bien o el mal refúgiase el artista, huyendo a la vulgaridad que desconoce los arranques sublimes o terribles que la pudieran embellecer o redimir. Así, si un artista se declara que prefiere el gobierno imperial al republicano, porque ama las gemas de la corona y la púrpura del manto del emperador, u os confiesa que adora la brillante pompa de que se reviste la religión de hoy, antes que la humilde sencillez del Nazareno; hay una palabra que justifica plenamente ese modo de sentir: es un artista.

¿Serán acaso responsables esos seres anormales y luminosos, dotados de alas para alzar el vuelo, y de pupilas, que, como las del águila, contemplan el sol frente a frente; y con devotos a un mundo donde las garras son más útiles que las alas, y a las pupilas de águila fueran preferibles las de los buhos, capaces de escudriñar entre las tinieblas?

Pero, bueno fuera recordar que son los nombres de esos divinos irresponsables los que se sobrepone al naufragio del tiempo, y los que

llegan a las generaciones del porvenir, uniendo en el recuerdo su nombre al de su patria afortunada, cuando ya se ha borrado de todo memoria los grandes nombres de su tiempo, políticos y gobernadores, hacendados y mercaderes; y aún poderosos monarcas deben gran parte de su inmortalidad a haber enlazado su memoria al recuerdo de un artista, como, para citar un solo ejemplo, el pálido visionario de Luis Segundo de Baviera, en su espiritual fraternidad con Wagner.

Por lo tanto, resulta espantoso contemplar el afán que pudiera llamarse suicida, con que la América Latina hoy se ensaña en figuras de importante relieve intelectual, sin que vibre de indignación más que alguna que otra voz aislada, que no encuentra siquiera eco entre la indiferencia de todos!

Y el hecho reviste tenebrosa significación si nos detenemos a pensar que ya hemos visto los desmanes que contra las clases nobles han cometido pueblos exasperados por una tiranía de siglos, que sabemos de la rebelión que estalla, incontenible, contra las clases opulentas, brotando de la plebe, exhausta por el hambre, pero sostenida por la ira y hecha irresistible por la justicia. Ambas revoluciones diríase nuncios sangrientos pero inspirados, de una nueva era, y tras su noche rojiza y sombría se confiaba en ver surgir el fulgor de una nueva alborada. Iban dirigidas contra seculares prejuicios y opresiones, y su huella quedaría formando era en la historia de la humanidad, escrita con caracteres, si bien de sangre, también de luz...

Pero, ¿qué pensar del ensañamiento que se desborda contra figuras de la intelectualidad? Y sobre todo, ¿qué pensar de la era que pueda surgir tras semejante manifestación del sentir actual?

El corazón se contrae al pensarlo; el cielo se entenebrece con crepón de duelo; los poetas de nuestra raza bajan la cabeza pensando en sus hermanos, tal vez en capilla; y, en tanto, Santo Domingo, la pálida Mater Dolorosa de nuestra América, solloza en silencio, contemplando de lejos al hijo cuya vida peligra, como si le faltase una espada entre las que atraviesan su corazón...

Isabel Margarita ORDEXT.

AL DOLOR

Ah, qué temprano viniste, Dolor... Aún no te esperaba cuando resonó la aldaa y en mi puerta apareciste.

Con qué placer sonrío al ver que me desagraba, mientras en mí se clavaba tu pupila obscura y triste.

Hermano ¡por qué te fuiste Ya que foscamente heriste, ¡vuelve a herir, por compasión!

¡Mira que, cuando partiste, por cada golpe que diste fué brotando una canción!...

Gustavo S. GALARRAGA.

Cinematográficas

POR Aristidej Perez Andreu

A petición de numerosos lectores publicamos hoy gustosamente la primera fotografía de nuestra simpática compatriota Marina Cabrera, que actualmente se encuentra haciendo películas en Los Angeles, formando parte del elenco de una poderosa Compañía, que indudablemente será de la genial "Malintzin" una brillante estrella de la pantalla.

Hace algún tiempo auguramos a Marina un gran triunfo; no fuimos exagerados al vislumbrarle un hermosísimo porvenir en el Imperio del celuloide, y cuando refiriéndonos a ella dijimos que llegaría a brillar entre la aristocracia del lienzo éramos conscientes de sus excepcionales dotes artísticas que hoy, una vez ampliada su esfera de acción, parecen intensificarse y conducirla a la cumbre de sus ideales.

Muy en breve quizás, podremos admirar la labor de Marina Cabrera, y veremos en no lejano día el resultado de su constancia, de su voluntad inflexible, que hará de ella una de las predilectas de los públicos cinematográficos.

Felicitemos a "Marinita" muy cariñosamente, y esperamos poder muy pronto ver en alguna producción de la Compañía, que conscientemente del mérito de nuestra genia compatriota, dará suficiente margen a sus aptitudes a fin de asignarle un lugar predilecto entre los "ases" de la pantalla.

DE LA GOLDEN SUN

Continúan impresionándonos con gran éxito las escenas de "Dios Existe!" y hasta ahora el resultado ha sido altamente satisfactorio, tanto en lo referente a los actores como en lo que respecta a la dirección técnica y artística.

Hasta hoy se han tomado casi todos los exteriores de la película, con gran éxito, y la actuación de los artistas ha colmado las esperanzas de todos.

El señor Alex W. René, protagonista de "Dios Existe!" ha demostrado su mérito en algunas escenas que de "fotó" se impresionaron, con Gloria Vergara, que a la vez promete triunfar más y más.

He de referirme particularmente a tres jóvenes entusiastas que han superado todo lo que esperábamos. Son ellos, la simpática Rossina Ambrossetti, que con Luis Márquez y Julio Vázquez han sido la sorpresa de todos. Tuve oportunidad de asistir a la "toma" de esas escenas que me parecieron excelentes y en las pude admirar las grandes y consolidadas aptitudes del Director de la "Golden", que se evidencia como un experto y competente cinematógrafo y lleva al triunfo decisivo las películas "Sol de Oro".

No puedo prescindir de dar a conocer aunque algo en abstracto al "traidor" de "Dios Existe!". Es un joven muy culto, distinguido, serio y apasionado adorador del teatro, pero que también se ha sentido a la fascinación del lienzo, y está causando gran sensación por sus excepcionales dotes artísticas para la pantalla.

Complaciéndote, oculto su nombre que muy pronto habrá de ser pronunciado con admiración y orgullo por todos: los que anhelan el triunfo de las películas "Sol de Oro".

Continuando con la rapidez que hasta hoy se ha notado, puedo asegurar a mis lectores que antes de un mes estará terminada la primera producción de arte nacional, la primer superproducción "Sol de Oro", en que podremos admirar una gran obra de arte y enorgullecemos de tener un Enrique H. Ortiz, cuya voluntad y constancia, unidas a sus profundos y amplios conocimientos técnicos será el mayor factor en el triunfo de la "Golden".

EL CONCURSO DE ARTISTAS DE "LA NOCHE"

Grande y muy justificada es la expectativa que reina entre los que se interesan por los asuntos de la pantalla, con motivo del Concurso de Artistas cinematográficos iniciado en la interesante y amena sección que en "La Noche", redacta nuestra muy culta y distinguida compañera Lady Golliva.

El señor Enrique Fernández Ros, apasionado adorador del lienzo maravilloso, es el encargado en su calidad de Secretario del Jurado, de auxiliar —¡oh feliz mortal!— a la interesante y exquisita redactora del "Moving Picture".

Todos somos conscientes de que es ella la persona más entendida en asuntos cinematográficos y en su ameno "Averiguador" podemos saber desde la "lista completa" de los maridos de tal o cual estrella, con las fechas de los divorcios respectivos hasta el color de las ligas de Priscilla Dean, o la marca del corset de la Gladys Brockwell... ¡Que ya es saber! Pero vamos al Concurso...

La lindísima redactora del Moving Picture, ha tenido la atención y delicadeza de inclinarme entre los miembros del Jurado, por lo que ha colmado todas mis alegrías. ¡Pensar que diariamente podré admirar su divina y "filmable" belleza, sus espléndidas y magníficas... cualidades literarias!

Sólo me resta, después de felicitar a mi encantadora y amabilísima amiga, alentar a mis lectores para que se aboren por el triunfo de su predilecto.

CARNET SEMANAL DEL CINE CHIC

Para la entrante semana, ofrece grandes atractivos la empresa del elegante salón "Rialto", que continúa como siempre siendo el predilecto de las más distinguidas familias habaereras que constituyen su asiduo y selecto público.

Para hoy domingo una espléndida producción que presenta "Liberty Film", "El Butaque inferno", por Madeline Travers, y "La cantante del Amor", por Gladys Brockwell. Mañana a las cinco y cuarta, la última creación de la excelsa Reina del Cine, Francesca Bertini, titulada "La Condesa Sarah", que sin duda alguna consolidará la reputación que tiene entre nuestro público la genial y divina intérprete de San "Olette". En la otra sección una cinta interpretada por Grada porrena, que gustará mucho también, "Vicio y Educación".

Aristides PEREZ ANDEU



MARINA CABRERA
Genial artista cubana, que actualmente se encuentra en California, formando parte de una poderosa casa manufacturera de películas.

TEATROS

POR GERARDO DE NOYAL

La temporada de Regino en "Payret", como ya es costumbre inveterada, se desarrolla sin contratiempo alguno y con éxito muy halagüeño.

La Compañía de "Alhambra" nos presenta



REGINO LOPEZ

Notable primer actor y director de la compañía que lleva su nombre.

en el rojo coliseo lo mejor de su repertorio, haciéndose aplaudir con entusiasmo.

"La Alegría de la Vida" proporciona a las huérfanas que capitanea el popular Regino, lisonjero éxito, sobresaliendo mayormente Luz Gil, Blanquita Becerra, Eloísa Trías, Regino, Robreño, Acebal y el simpático actor y director de la compañía, "Pepe" del Campo, a quienes el público aplaudió en las principales escenas de ambas obras.

Próximamente se estrenará la zarzuela "El Encanto de las Damas", última producción de Villoch y Anckermann, gran éxito del teatro "Alhambra".

Rafael Arcos, el genial humorista, del que guarda gratos recuerdos de su anterior temporada el público habanero, será presentado por los empresarios Santos y Artigas, una vez terminada la temporada del popular Regino.

De Arcos puede decirse, que donde quiera que pase, al retirarse siempre deja algo de sí; y este es el mejor elogio que se puede hacer del inmenso "maquettista".

La temporada Lleó, en el "Nacional", prosigue lánguida y sin atractivo, pese a las buenas dotes artísticas de la Caballé.

Esta triple, que en las operetas hace derroches de gracia y simpatía, logró un triunfo en "La Casta Susana". Mas la Caballé es sola y aunque sus méritos son muchos, no logra reanudar la temporada.

En conjunto con que cuenta el maestro Lleó lo que ser más detestable. Una sola figura Apolo y tiempo ha tenido el notable como hacerse de elementos de valía. Sin duda de esto ha hecho, dando al trasperanzas del público, que en esta

malograda temporada de género chico fundamentaba esperanzas muy halagüeñas.

Juanito Martínez hubo de celebrar su beneficio en "Martí" días pasados, con éxito brillante.

El notable actor cómico tuvo pruebas de cuanto lo admira y lo mimaba nuestro público. Mucho nos place este nuevo triunfo de quien, como Juanito Martínez, es todo un gran artista.

Por tratarse de un compañero de redacción muy querido, a continuación reproducimos la brillante crónica del doctor J. Saiz de la Mora, uno de nuestros intelectuales jóvenes de más valía y escritor de positivos méritos.

La crónica en cuestión, hubo de ver la luz en "Avisador Comercial".

Hela aquí: "En 'Margot'.—Hasta ahora, desde que comenzó la temporada de revistas y zarzuelas cubanas, no se había visto el teatro con tanto público como anoche. El teatro estaba lleno; esto tiene su explicación: 'La Lámpara maravillosa', que se estrenaba, es una revista de un modesto autor, pero uno de nuestros mejores escritores jóvenes. ¿Qué lector de BOHEMIA o de 'Mundial' no ha saboreado los versos delicados unas veces y vibrantes otras, y la prosa florida pero limpia, de 'Roger de Lauria'. Y como el público vio anunciada revista suya, quiso conocer su producción escénica, que, aunque no pude presenciar más que los tres primeros cuadros, me di cuenta se trataba de una obra oien escrita y bastante bien presentada. Debe tenerse en cuenta que con solo cuatro mujeres ha de resultar difícil poner una revista en la Habana, donde va el público está acostumbrado a verlas salir por decenas. No obstante eso, Roger de Lauria, no olvidó al escribir 'La Lámpara maravillosa', que solamente podía contar con ese escaso elemento femenino. Creo, por lo que vi de la obra, que no ha sido un triunfo para el autor



SERGIO ACEBAL

El artista más popular de la Habana. Dondequiera que va Acebal se lleva el público tras de él.

exclusivamente; lo será también de la empresa que verá llenarse el teatro cuantas veces sea representada.

En el primer cuadro es la entrega de la lámpara al muchacho que ha de ir a recorrer



FEDERICO VILLOCH

Talentoso escritor y magnífico autor teatral del género criollo.

tierras extrañas. La primera que visita donde admira todo lo "admirable" es Cuba; desfilan los tipos, tipos populares, naturalmente; corresponde ya al segundo. En el tercero aparece un mendigo solicitando la limosna del jovencito que anda por el Prado; este mendigo resulta ser un soldado de la independencia, a quien, por ser analfabeto, le "hicieron un juego" con sus haberes, como tal veterano. Aprovecha Roger de Lauria el personaje para presentar una escena todo sentimiento, todo patriotismo. ¿Cómo fueron aplaudidos aquellos versos! Cuánta verdad decía el veterano. Cuánta máscara quitaba con aquellas declaraciones que hacía al joven que le hacía la merced de una moneda de plata!

Esto y todo valió al autor aplausos y felicitaciones. Fué llamado al palco escénico para ser saludado con nutridas ovaciones.

La música es alegre y aunque parezca que hayamos oído trozos alguna vez, no importa; porque ¿qué obra tiene una música que sea completamente original? Además, la música oriental que nosotros conocemos tiene poca variedad y la cubana que se pone a guajiras, boleros, etc., de qué otro modo podría hacerse? Dejaría de ser lo que es.

Los artistas estuvieron bien. Zapata hizo el veterano limosnero, y declamó de tal modo que arrancaba constantemente los aplausos. Agustín Díaz cantó muy bien; el muchacho poseedor de la lámpara tiene condiciones de actor y está llamado a serlo.

Me satisface consignar que ha triunfado Roger de Lauria anoche, con su "Lámpara maravillosa". Para días tenemos cartel, buen cartel en "Margot" con esta revista.

J. Saiz de la Mora."

ACTUALIDADES

El aniversario del fusilamiento de Zenea.

El miércoles 25 tendrá lugar la peregrinación anual a la Cabaña para conmemorar el fusilamiento del Poeta-Mártir.

Este año la ceremonia revestirá excepcional interés, puesto que se esculturará una lápida de mármol en la bartolina del martirio, donde el poeta pasó los nueve meses de cautiverio, durante los cuales cubrió aquellas paredes con el nombre de Piedad. Allí escribió el "Diario de un Mártir" y allí "La Golondrina" se detuvo en la reja de su ventanillo.

Ahora en la Patria, va redimida, cubanos jóvenes y entusiastas de la gloria del patriota, recitarán esos versos en que late "la incubación en el tormento de la conciencia cubana". Cada verso traduce una palpitación del alma esclavizada y constituye un rasgo indeleble de nuestros secretos sufrimientos" como dice don Enrique José Varona. Allí en el umbral de ese mismo calabozo Angélica Busquet recitará "A una golondrina". Mariqueta Sierra y Gustavo Robreño, también recitarán versos del Diario de un Mártir y Sánchez Galarraga, el inspirado poeta de la juventud, dirá unos sonetos originales, titulados "Nostalgias heroicas". Hablará en aquel sitio histórico un cubano digno y noble, general de nuestra epopeya emancipadora, ciudadano integro y varo: Domingo Méndez Capote. En los Fosos se inaugurará una verja para marcar, para consagrar el sitio donde cayó destrazado por las balas españolas el inimitable cantor de "Fidelia". Puesto que no tiene tumba ni la tendrá, por que sus huesos fueron arrojados a la fosa común, porque sus hermanas no cuidaron de recogerlos, este 25 de Agosto se sembrarán dos cíesenes en el lugar donde la tierra cubana bebió su sangre generosa.

Cordialmente son invitados todos los cubanos que aman el recuerdo de los que murieron por nuestra independencia. El punto de reunión es el Muelle de Luz, a las tres p. m. En Casa Blanca habrá ambulancias para conducir al público a los Fosos.

El doctor Salvador Salazar, intelectual de amplia y cultivada mentalidad, Cateórico de historia de nuestra Universidad Nacional y literato de renombre, ha sido objeto de un merecido homenaje, con motivo de haber sido nombrado presidente de la Sociedad Teatral Cubano. El doctor Salazar es uno de nuestros intelectuales de más vasta cultura y de más profundo talento. Ha brillado en diversos aspectos del saber. Como escritor—a semejanza de todos los buenos escritores hispano-americanos—posee un estilo personal, modernista y florido. Como orador, sus facultades son excepcionales. El verbo oratorio de Salazar es como una catarata de imágenes resplandecientes y de metáforas esclarecedoras; un torrente de palabras de una sonoridad emocional.

Como autor teatral su cerebro ha producido ya frutos excelentes que han sido celebrados por nuestro público.

En el homenaje que se le iba a rendir están de manifiesto las simpatías de que goza entre nosotros.

Por sus éxitos continuos, BOHEMIA felicita calurosamente

al prestigioso intelectual cubano, a quien tiene el honor de contar entre sus más ilustres colaboradores.

Las regatas de Varadero se puede decir que han terminado.

Ha sido siempre tan enojosa la empresa de trasladarse a Varadero, y ha sido tan esquilimado el excursionista en Cárdenas y Varadero, que se puede dar por terminadas las que casi llegaron a ser clásicas regatas de remos en la llamada Playa Azul.

Este año—el día 15—hace hoy una semana, se pudo ver el desaliento en los escasos concurrentes a la fiesta de remos. Apenas si habrían en la hermosa Playa un grupo de doscientos forasteros, tostándose al sol, bajo la más fría indiferencia del personal llamado a velar por el éxito de las regatas.

Después de todo, hace perfectamente bien el pueblo y elemento social de la Habana, en no sufrir los penosos inconvenientes del viaje, y en no querer, una vez más, ser víctima de hosteleros y demás torturadores de los que incautamente excursionan a Varadero.

Las regatas han empobrecido lastimosamente en su aspecto deportivo: sólo sirven para que unos cuantos señoras se salgan del plano desconocido en que vegetan, y luzcan, faguzamente, en letras de moldes y fotografías ¡La tonta vanidad de los pequeños!

En la iglesia del Santo Angel, se celebró el día 7 del actual, solemne fiesta en honor de San Cayetano.

Una artística imagen del santo fue bendecida por Monseñor Francisco Abacal, el muy querido Párroco, quien ofició en la Misa Solemne, ayudado de los padres Saumell y Buñol.

El Sermon, magnífico, como todos los suyos, fué pronunciado por el muy ilustrísimo Provisor y Vicario General de la Diócesis de la Habana y Cañónigo Maestrescuela de la Santa Iglesia Catedral, doctor Manuel Arteaga y Betancourt, ilustre hijo del legendario Camaguey.

Con esa elocuencia y tacto exquisito que lo han caracterizado como uno de los más convincentes oradores narró a grandes rasgos la vida de San Cayetano, fundador de la Orden de los Fezzinos. Tratando después, con sabiduría de profundo teólogo, de la Divina Providencia, a la que se entregó San Cayetano, lleno de verdadero amor y de esperanzas.

A cargo del organista del templo, señor Pedro Aranda, estuvo la orquesta y voces que la acompañaron, interpretando la Misa de Sancho Marraco. Al ofertorio, el tenor Matheu y el barítono Aranda cantando "O Jesús Mi de Fauré". Después de alzar, el bajo señor Herretera cantó el "OSalutari de Luna". Después de la Misa, el himno de confesores litúrgicos.

La concurrencia, que fué numerosa, contándose entre ellas las damas del Apostolado de la Oración del Santo Angel, fué obsequiada con finas postales, conteniendo la reproducción de la bella imagen que ha quedado colocada en el Altar de San José, donde será venerada por sus múltiples devotos.

Al esplendor de la fiesta con-

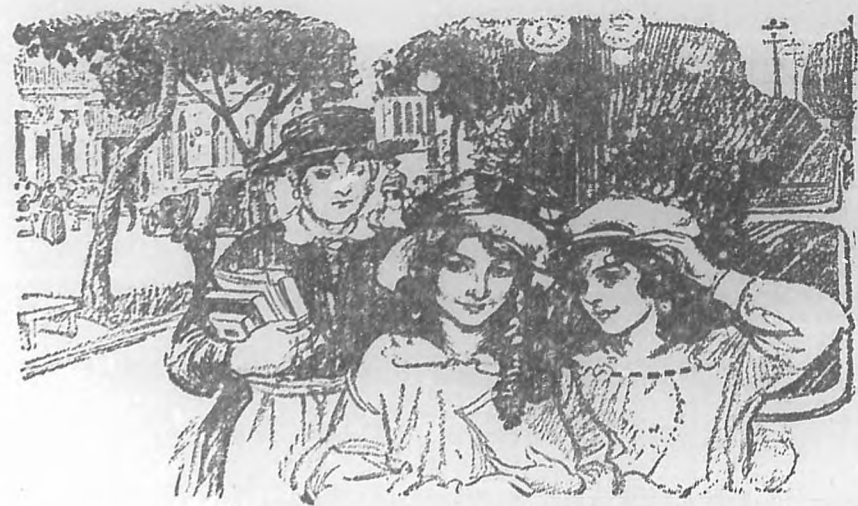
(Pasa a la Pág. 17.)



DR. SALVADOR SALAZAR

Joven e insigne intelectual cubano que ha sido objeto de un magnífico homenaje.





La naturaleza exige mucho del vigor de una niña escolar



LABOR escolar—su primera exigencia es la concentración de la mente. Esto es imposible, si el niño no se halla libre de quebranto y desazón corporal.

A menos de estar bien alimentada, su hijita se quedará atrás en sus estudios. Porque si el cuerpo carece de la suficiente nutrición, la energía que la aplicación mental requiere tiene que emplearse toda en reparar el desgaste constante de los tejidos, ocasionado por el desarrollo natural de la niña.

La rica pureza de la Leche Lolita es lo que necesita la niña escolar. El alto valor nutritivo y sano, la combinación nutritiva de esta rica leche con el azúcar pura, es lo que su cuerpo requiere.



Cía. Libby, McNeill & Libby, de Cuba
Habana Santiago de Cuba

Lolita

Lolita es la ahijada de la vaca

tribuyeron poderosamente las señoras Manuela Fernández viuda de Fernández, Carmela Menéndez de Fernández Rodríguez, Pilar Calzadilla de Fernández y las señoritas María Antonia Ecay y María del Carmen y María Olimpia Cabello, quienes se proponen levantar el culto.



CORONEL JOSE RAMON VILLALON

Ilustre hombre público que ha sido designado candidato a Senador por la provincia de la Habana, por el Partido Conservador Nacional.

El arreglo del Altar fué con fiado al Archivero de la Párrroquia, el que demostró, una vez más, el buen gusto de que goza fama.

A Monseñor Abascal y a todos los que contribuyeron a la hermosa realización de esa obra nos complacemos en felicitar.

Honor y placer es para nosotros consignar aquí los triunfos de todos aquellos hombres que por méritos propios logran distinguirse de los demás.

El Coronel José Ramón Villalón, cuyo retrato insertamos en esta página, es político, social e intelectualmente, bien conocido en toda la República.

Sus vastos conocimientos en las cuestiones políticas y su probado y acrisolado amor a la patria, han hecho que su actuación como funcionario público, sea altamente provechosa para el país. Su sólida integri-

Por su cultura, su patriotismo y sus grandes ideales, el doctor José A. de la Lastra, es una brillante garantía para nuestro mejoramiento nacional.

Una cordial felicitación envía BOHEMIA al doctor José A. de la Lastra por esta distinción de que ha sido objeto por su partido.

Por criterio de actualidad reproducimos a continuación un pequeño, pero arduo trabajo que nos envía el señor Karl Viart:

"Fernando Maristany, el exquisito poeta catalán, uno de los pocos literatos que habiendo nacido en Barcelona escriben en español, acaba de dar a la publicidad una nueva obra titulada "Las Cien Mejores Poesías Líricas de la Lengua Italiana". En ella (a semejanza de lo hecho por el ilustre crítico Marcelino Menéndez y Pelayo, con el idioma castellano), Maristany ha seleccionado, de entre todas las producciones literarias italianas, aquéllas que a su juicio de len en español, acaba de dar pudieramos llamar La Centena Sublime. Comenzando por la Balada de Calcavanti, escrita en el siglo XIII y terminando por las modernísimas producciones de Gabriel D'Annunzio y Guido Mazzoni.



DR. JOSE A. DE LA LASTRA

Cubano prestigioso que ha sido designado candidato a Senador por la provincia de la Habana, por el Partido Conservador Nacional.

La labor de Maristany, aunque semejante, es muy superior a la de Menéndez y Pelayo, pues éste no hace más que seleccionar, al paso que aquél, a la vez que escoge, traduce a nuestro idioma, no ya las palabras, sino las ideas y los sentimientos de los venios italianos; conservando el mismo metro y la propia sencillez del lenguaje empleados por cada uno de ellos.

Esa labor sólo puede llevar a cabo un poeta de altos vuelos, como lo es Maristany, conocedor a fondo de ambos idiomas (Español e Italiano) y con un alma templada para charlar en el sublime lenguaje de los dioses del Olimpo.

Su obra, empero, no se ha reducido a traducir y escoger del italiano solamente, ha hecho lo mismo con el Francés, inglés, Portugués y Alemán. Y como si esto no fuera suficiente para colocarlo entre el grupo de los más lustres poetas españoles, el autor de "En el Azul" prepara también una selección de todas las mejores poesías líricas de idioma mencionado y del Griego y del Latín, que vendrá a ser como el broche de oro con que cierra esa felicísima serie de producciones literarias.

El estilo propio de cada autor ha sido interpretado a las mil maravillas por el ilustre catalán. La obra de Maristany hará eco en la historia de la literatura española contemporánea.

Karl VIART."



EL BANQUETE AL DR. SALAZAR.—Aspecto de una de las mesas en la cual aparece el homenajeado, rodeado de varios amigos.

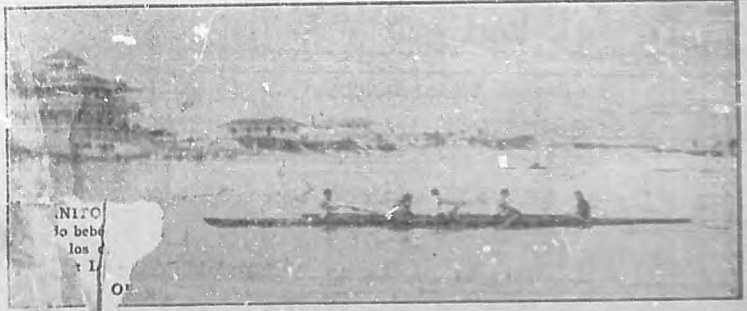
dad de carácter, como sus firmes convicciones políticas, lo han mantenido siempre afecto al partido en que milita, poniendo siempre sus energías a contribución del éxito de sus ideas y del mejoramiento de la Patria.

El Coronel Villalón acaba de ser designado candidato por el Partido Conservador Nacional, a Senador por la Provincia de Pinar del Rio.

Demás está decir que los altos méritos del Coronel Villalón le garantizan un triunfo satisfactorio.

Otro hombre de grandes prestigios, el Dr. José A. de la Lastra, acaba de ser postulado candidato a Senador por la Provincia de la Habana, por el Partido Conservador Nacional.

Esta designación acordada por los políticos conservadores, es una de las más acertadas y con la cual se recompensa la brillante ejecutoria política y patriótica de un hombre excelente.



LA REGATAS DE VARADERO.—La canoa vencedora después de llegar a la meta.



Ropa Interior Para Señoras
Marca "DOVE"



LA PREPERIDA.

Es indudable que una dama elegante y distinguida ha de preferir la ropa interior marca "Dove" desde el primer momento que la examine, porque es tan a su medida su espléndida corte y su delicadeza de confección. En todas partes es la preferida de las damas de buen gusto. Entre en cualquier tienda de importancia y pídale que le enseñen esta ropa interior. En cuanto usted la vea, estamos seguros que la ha de preferir también.

Las piezas de ropa interior que se ven en el grabado no son más que algunas de las muchas y exquisitas novedades especialmente preparadas para el mercado de Cuba. Núm. 701.—Camisón de corte francés, especial de nuestro encantador Crespé "Wildliery" blanco, guarnecido con botones de marfil, bordado a mano, combinado con pedicillos de tulle de abalorio y oro, adornado con dos rosetas de hermanas blancas y provisto de talle elástico de alforfollas. Núm. 702.—Camisón de dormir de encantador Crespé "Wildliery" para hacer juego con el anterior. Núm. 703.—Camisón-pantalón encantador Crespé "Wildliery" para hacer juego con el anterior.

- Camisón de dormir "Dove"
- Combinaciones "Dove"
- Cubre-corsés "Dove"
- Pajamas "Dove"
- Camisones "Dove"
- Pantalones "Dove"
- Fraguas "Dove"
- Camisones Pantalón "Dove"
- Unión Suits "Dove"

Hacemos ofertas especiales a lo comerciantes. Para informes diríjanse al Agente General.

SR. FRANCISCO GARCIA
Sen Ignacio 35 (Ararado 256) Habana Cuba.
Para informarse pronto, los comerciantes en las Provincias de Camagüey y Oriente, **SR. CELESTINO DELEYTO**
Aguilera Alta 5. (Apartado 312) Santiago de Cuba.

Dirección Cablegráfica: "Dove". New York. **D. E. SICHER & COMPANY, INC.** Establecida en 1872. 151 West 21st Street—Nueva York.

EL MEJOR MEDIC.

Dice el proverbio inglés: "Más vale prevenir que remediar." Así es en efecto, y mil veces más fácil, esto es, cuando sabe uno cómo prevenirlo. La ciudad de Londres no habría sido zotada por la plaga si la gente no hubiera ignorado cómo contrarrestarla; pero sucedió lo contrario. Nuestros antepasados acostumbraban a construir fortalezas y castillos, así como gruesas murallas circundando las ciudades, con el fin de defenderse de sus enemigos; y no cabe duda que esta era una idea sabia y juiciosa; pero las enfermedades que matan un millar, mientras que en batalla sólo osen diez, no pueden ser alejadas por mallas murallas, ni tampoco se puede uno escapar de ellas acudiendo a la huida. Lo que se debe hacer es mantener el cuerpo sano, observando una vida arreglada y empleando frecuentemente una medicina que tonifique y purifique como la **PREPARACION de WAMPOLB** que ayuda a digerir bien los alimentos, destruye o arroja los gérmenes nocivos que pueda haber en la sangre, y hace que los órganos desempeñen sus funciones de una manera activa y natural. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Higos Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Fluido de Cerezo Silvestre. No tiene rival para impedir y remediar la Anemia, Afecciones Escrofulosas, Pérdida de Carnes, Tisis, y otros muchos males a que estamos todos expuestos. El Dr. J. F. Morales López, Jefe de Despacho de la Jefatura Local de Sanidad de la Habana, dice: "Desde hace muchos años empleo la Preparación de Wampolb en enfermedades consuntivas en general y cuando está indicado en el niño: protuberulosis y anémicos." En las Boticas.

CAJA DE AHORROS DEL Banco Nacional

La vida en el bohío resulta más agradable cuando el jefe de la familia tiene la costumbre de economizar.

CASA CENTRAL MERCADERES Y TENIENTE REY HABANA SUCURSALES EN TODA LA NACION

Analia Sánchez Villalba y Armando J. Alacán.

En el templo de la aristocrática barriada del Verdado unieron sus destinos Dios y los hombres, la encantadora señorita Analia Sánchez Villalba y el apreciable joven doctor Armando J. Alacán.

Apareció el templo adornado con las más bellas flores del jardín de Mariano, donde también fue confeccionado el artístico bouquet.

La distinguida dama Brígida Lastre de Alacán, madre del novio y el padre de la desposada señor José Sánchez Villalba.

Actuaron como padrinos y como testigos los señores Leopoldo Campa, Angel del Cerro, Federico Sánchez y los doctores Manuel Vagona Suárez, Antonio Fernández Criado y Sergio Herrera.

Urtimos nuestros mejores votos por la eterna dicha de la enamorada pareja.

Irene Blasco Esverel y Oscar de los Reyes. Otra boda no menos distinguida se celebró recientemente en la Parroquia del Angel, en la que fueron contrayentes la angelical señorita Irene Blasco Esverel y el estimado joven Oscar de los Reyes.

Bello ramo el de la novia! Los hermanos Armand presentaron un modelo muy bello y elegante, por el cual merecen la más calurosa felicitación.

Una vida de completa felicidad deseamos para la bella Irene y su feliz elegido.

Carmen Esteban Toledo y Juan Morilla Ortiz. He aquí los nombres de dos distinguidos jóvenes, que acaban de jurarse amor eterno en la iglesia de Jesús del Monte.

Ella, modelo de todas las virtudes. El, caballero y distinguido.

Actuaron como testigos por la novia, los señores Manuel González Marante, José Patiño y Manuel María Santos.

Por el novio, los señores Ignacio Bertrand, José Esteban, Ramón Grau y José María Beltrán.

El bouquet que lució la novia era del famoso jardín "El Clavel", predilecto de nuestra buena sociedad.

Por la eterna dicha de Carmela y Juan, hacemos fervientes votos.

Dulce María Morejón y Francisco de Paula Muñoz.

Una vez más abrió sus puertas la iglesia del Ancl, para recibir en él a los distinguidos jóvenes Dulce María Morejón y Patchot y Francisco de Paula Muñoz y López. A las nueve y media dió comienzo la boda, ante selecta y escogida concurrencia.

Quiera Dios que jamás falte la felicidad en el hogar que han de formar Dulce María y Paco.

En la iglesia del Santo Ángel Custodi se celebró la pasada semana, el bautizo del hermoso niño Jorge Ramón Heliodoro, hijo amantísimo de los jóvenes y distinguidos esposos Emelina Agüero y Ramón Poon.

Fueron sus padrinos la apreciable dama D. Emilia Calvo de Agüero y Heliodoro Agüero y Agüero.

Larga y próspera vida despiques por el monísimo bebé y sus cariñosos padres.

Se encuentra de regreso de su viaje al extranjero, nuestro estimado amigo y apreciable compañero señor Juan Sobrino, Administrador de nuestro "El Día". Sea bienvenido.

El pasado domingo celebró su oromástico enlace la distinguida dama María Jaen de Zayas, amante esposa del ilustre político y notable abogado doctor Alfredo Zayas.

Reciba, aunque tarde, nuestro saludo.

Para los Estados Unidos embarcó en unión de su hija Virginia y de su sobrina Cachita Bofill, la apreciable dama Angela Suárez viuda de Steinhof. ¡Bieven feliz viaje!

Ayer noche celebró baile la progresista sociedad "Colón Sporting Club", en los salones del "Fomento Catalán". Se vió muy concurrido.



SRTA. ONELIA ANGULO Y DOMINGUEZ. En su aureola de belleza primaveral ilumina su rostro encantador y en sus adorables pupilas, han dejado las estrellas toda su hechicería.

En el Concurso celebrado en el Conservatorio "Falco", para las alumnas del Quinto año de piano, obtuvo el primer premio la talentosa señorita Angélica Moreno y Segura, sirviendo por esta causa felicitada por sus profesores y por el Jurado en plácet.

Felicitamos a la simpática Angélica y sus padres, el distinguido matrimonio Sr. y Sra. Moreno.

En viaje de recreo, con el propósito de visitar las principales capitales europeas, han embarcado ayer por la tarde, en el "Platón", el señor Miguel Urrutia González y su joven y bella esposa la señora Angeles Lico de Urrutia.

Prolongarán su paseo hasta el invierno de 1921. A despedidos acudió un numeroso grupo de sus buenas amistades. Felicidades.

Han sido huéspedes de nuestra capital por varios días, alojándose en el confortable hotel "Belvedere" los distinguidos esposos doctor Leon Cameros y señora Evelia Fernández Delgado, que recientemente contrajeron nupcias en Agronomico, pintoresco pueblo de la provincia de Matanzas.

El cronista desea a los nuevos esposos una felicidad interminable.

El Club Femenino, que tan acertadamente dirige la distinguida dama Pilar Jaen de Tella, celebró una velada como homenaje a la memoria de la insigne poetisa cubana señora Aurelia Castillo de González.

Tras los números del programa se cumplieron felicitaciones.

Animadísimo se vió el concierto celebrado en la Sala Espadero del Conservatorio Nacional, con motivo de la repartición de premios a sus alumnas.

La notable pianista Margot de Black, ejecutó varios números que fueron muy aplaudidos.

A los Concursos Públicos celebrados por el Conservatorio "Falco" asistió lo más selecto de nuestro mundo elegante.

El hotel "San Luis" de Madruga, se ve cada día más favorecido. Cuanto vale y brilla en nuestra sociedad, se encuentra allí hospedado.

La pasada semana estuvo de días, la angelical y distinguida señorita Joaquina Menéndez. Enviamos a tan apreciable amiga, un afectuoso saludo.

Nuestro querido director señor Miguel Angel Quevedo ha trasladado su residencia a la Vibora, calle Comercial Veiga 26, entre General Lee y Lacerda, en un lindo chalet de su propiedad rodeado de jardines.

El señor Quevedo en unión de su señora madre, señora Concepción Pérez viuda de Quevedo, lo hace saber por este medio a sus amistades.

El día veinte y cinco de este mes, celebra sus días la bella señorita María Luisa González y López, para quien tiene el cronista un saluto de admiración y simpatía.

La pasada semana celebró sus días la interesante señorita Aurora Gutiérrez, viéndose colmada de halagos y felicitaciones.

El cronista usa la voz, a las tarjetas recibidas por tan linda dama.



JUANITO DE LA TORRE Y PÉREZ. Lindo bebé que en el encuentro de sus padres, los distinguidos esposos Armando Pérez Ledesma y Juan de la Torre.

N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS EN GENERAL, CAJAS DE SEGURIDAD Y DEPARTAMENTO A CAJAS DE AHORROS. HABANA.

Agular núm. 103 v 108

FIDELITY AND DEPOSIT Co.

OF MARYLAND COMPANIA DE FIANZAS CAPITAL: MAS DE \$12,000,000.00

FIANZAS. Acreditados, Contratistas, Notarios, Tutores, Presentación de facturas, Sitio Mercantil, &—Mandatarios Judiciales, Procuradores, Administradores Judiciales, Embargos, Apelaciones, Processos.

CHARLES M. ECHEMENDIA, Administrador. DR. FERNANDO SANCHEZ DE FUENTES, Abogado Consultor.

Establecida en Cuba en 1899. BRAPIA 19 ESQUINA A SAN IGNACIO (Segundo piso.) HABANA.



SARACHO: MANSION DE REYES

Tal vez la era de prosperidad que "abate" al país habrá contribuido a convertir en potentados a hombres que jamás soñaron en tener un céntimo—un céntimo limpio de toda culpa y pecado, exento del primer juicio que enseñe



Sr. Antonio Arenal
Propietario de la Finca
"Saracho."

su indumentaria prusiana—y que, precisamente, esos hombres no tuvieron, por la carencia de virades, el derecho de ostentarse en sistemas de Antonio Arenal que era rico—con la riqueza del vocablo—ante de esta lluvia de oro, y que tiene una inteligencia privilegiada. Por eso le visitamos en su espléndida finca denominada "Saracho".

En nuestro deseo de mostrar las riquezas de este término no nos detenemos en obtenerlas: Agramonte posee una zona agrícola envidiable; nuestro deber de cubanos y de lectores de BOHEMIA no obliga a comunicarle a esta Revista todo lo que de grande y grande se tiene en esta comarca.

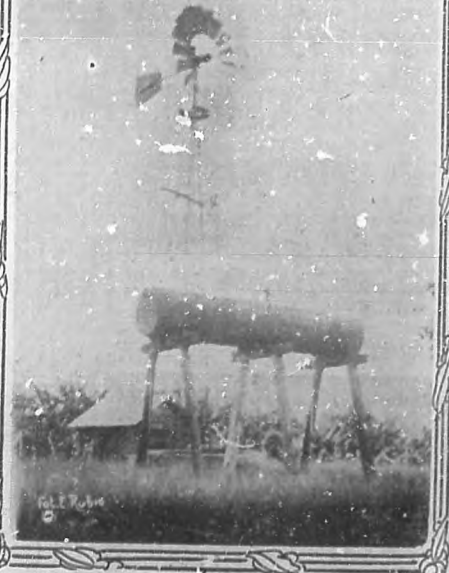
La finca "Saracho" es un ingenio donde todavía se conservan los recuerdos de peñales, y se quiere de lo que fue la senda posesión de una familia: pedruzcos de casa, trozos de manestería en donde los trepadoras ponen una nota de color, tal la oración de la Naturaleza sobre los cerros que halagan la puerilidad de los hombres: huecos, cofundos, asientos leñíticos de mármol que producen millones; en fin, hasta casas completas, conservadas, nigrucas y burionas de la pátina de los años, inmutables como fantasmagoras y ma estucos como dioses, albergando a cientos de braceros, desvencado de haber deñado por sus salerías algunas generaciones de millonarios.



Casa
vivienda

Se cree malo la demolición de los ingenios. Hay que darle extensión a las plantaciones. Hay que cumplir las evoluciones naturales: "Saracho", como ingenio, no podría subsistir actualmente, porque tendría una zona agrícola muy insignificante y porque los ingenios "Unión" y "San Ignacio", dos colosos, en relación, le privarían de toda vida. Por eso "Saracho" está bien siendo colonia y colonia de su templo.

Convengamos en que la inteligencia de Antonio Arenal ha dado un cincuenta por ciento de valor a la finca "Saracho". El "Saracho" de hoy, que corta algunos miles de arrobas de caña, que mantiene un batey poblado, que presenta una llanura extensa, donde pasta un ganado variado y numeroso; con sus ranjales, palmas y plátanos; con su abundante cosecha de piñas y frutos menores, su gran cría de cerdos y gallinas; su casa de vivienda con un jardín cuajado de azucenas fragantes, no es el "Saracho" de



Molino y
Aguada.

bre progresista, metódico, hecho a este siglo; lleno de cultura, que conoce la cotización de los mercados extranjeros; el movimiento de la política—a la que mira con lentes—que es miembro de la Asociación de Hacendados y Colonos, con dueño del Central "San Ignacio", que posee un palacete en el pueblo, que sueña con mandar a Europa a dos bibelots que responden por Adalberto y Oreste Arenal y que lleva por ideal y principio la Escuadra y el Compás.



Naranja

La Fábrica de Licores de Pedro Almeida, en San Luis, Oriente

En nuestros frecuentes viajes a la provincia oriental,



Sres. Pedro Almeida
Propietario, Francisco
Rodríguez, Gerente
y Apod. y Manuel
Rodríguez, Representante
de la Casa

dos, pues tal es la notoriedad de que allí goza esta casa, tan bien acreditada. Con tal motivo, no podíamos dejar transcurrir más tiempo sin girar una visita especial al establecimiento mencionado. Realizamos lo que nos proponíamos y con gran satisfacción tenemos que confesar que las impresiones tomadas en aquella casa, superaron a la que ya pensábamos experimentar. Muchas son las casas que han observado nuestros ojos en los continuos recorridos que realizamos con el afán de traer a estas páginas todos los asuntos informativos de relevante importancia. Y hacemos constar que la fábrica que últimamente hemos observado, o sea la del señor Almeida, es de las más importantes de las que existen en el país.

En esta fábrica magnífica se elaboran licores de todas clases, en una gran cantidad y de una calidad excelente. Su producción diaria alcanza una magnitud considerable. Más de dos mil botellas de licores de todas clases son elaboradas allí diariamente, y otra cantidad igual a la mencionada, de envases y barriles del conocido Ron "Almeida".

Los alcoholes que se utilizan en la fabricación de los inimitables licores en que se ha especializado la casa, son de calidad superior, y se reciben directamente de los centrales "Almeida". El señor Pedro Almeida, que posee unos grandes conocimientos en cuestiones liceras, tiene, en el mismo lugar, y además de la fábrica que relatamos, un almacén de vinos de las marcas más afamadas, recibidos directamente de las mejores bodegas de España y Canarias.

La fábrica de licores de Almeida no se detiene en sus progresos. Cada vez es mayor su producción, y por consiguiente más extensa también su reputación. Ahora tiene en preparación el Ron Carta "Tropical y Ambar". Como todas las elaboraciones de la casa, además de estar hechas con esta nueva marca de ron es superiorísimo, interviniendo en su fabricación los productos más puros y valiosos.

Es ésta precisamente una de las causas que han contribuido a la justificada prosperidad que acompaña inseparablemente al haber del señor Almeida. Sus productos se acapitan por sí solos, en su calidad insuperable, lleva la garantía. Esto lo vemos en el ron que lleva su nombre y que



Fábrica de Licores
Departamentos
de envases

es conocido y saboreado con delicia en toda la Isla. Y como este licor son todos los de la casa. Los procedimientos usados en las elaboraciones, con los más modernos y los que por experiencia son mejor resultado en las buenas preparaciones. Así todas las elaboraciones son trabajadas, en fin, siempre este que no se emplea sino en las grandes fábricas.

Una de las cosas que tenemos que destacar, aún repetimos sobre esto, es la excelencia de las marcas de los vinos que se reciben directamente de España y Canarias y que tan solicitados son en aquel lugar. La laboriosidad y la reconocida competencia del señor Almeida, ha producido ya sus frutos. Su casa ha prosperado de manera asombrosa y esta prosperidad aumenta cada día notablemente. Claro está que estos magníficos éxitos de su propietario tienen una sólida justificación en sus armados artículos y en su vasta preparación en las materias a que se dedica.

Repetimos que las observaciones notadas en nuestra reciente visita a la Fábrica de Licores "Almeida" en San Luis, Oriente, han sido superiores a las que previamente nos habíamos imaginado que conseguiríamos. Y esto lo decimos con entera satisfacción, ya que esta fábrica y almacén está establecida en una gran población cubana. Estos positivos progresos comerciales e industriales a la vez, beneficia por igual sus directos propietarios y al país donde se encuentran.

El Sr. Pedro Almeida debe sentirse satisfecho de la prosperidad de su casa que entre las de su especie, es una de las mejores de las que existen en Cuba.



Departamento
de destilería



Comodidad y Elegancia

LA CONCIENCIA de los propios defectos ocasiona timidez, al mismo tiempo que produce movimientos desmañados y torpes. El uso de Delatone alivia la mente de la ansiosa vigilancia de los movimientos y al mismo tiempo permite el uso elegante y desembarazado de los trajes sin mangas o de mangas perdidas de la moda actual. Los movimientos elegantes, la gracia artística y cómoda elegancia, son posibles con el uso de Delatone. Es esta la razón por la que—

"todo mundo usa Delatone"

Delatone es una preparación científica conocida desde hace mucho tiempo, para extirpar de manera rápida, segura y cierta, el vello, aun cuando sea muy grueso o rebelde.

Los especialistas de belleza recomiendan Delatone para la extirpación del vello desagradable de la cara, cuello o brazos. Después de su aplicación la piel queda limpia, tersa y atropelada.

Todas las farmacias venden Delatone. También podemos enviar por correo un pomito de 1 onza a cualquier dirección, al recibo de \$1.

THE SHEFFIELD PHARMACAL CO.
339 S. Wabash Ave. Chicago, Ill., U. S. A.



VALDA

UNA PASTILLA VALDA EN LA BOCA ES UNA GARANTIA DE PRESERVACION

ES LA DESAPARICION INSTANTANEA de la congestión, accesos de Azma, etc.

ES LA RAPIDA CURACION de todas las enfermedades del pecho

ADVERTENCIA IMPORTANTISIMA PEDIR, EXIGIR en todas las farmacias

LAS LEGITIMAS PASTILLAS VALDA que son ÚNICAMENTE las que se venden en CAJAS con el nombre

VALDA en la tapa.

SE VENDEN en todas las farmacias y droguerías

VALDA

SECRETOS DE BELLEZA DE MISS E. ARDEN DE PARIS Y NEW YORK.



Apartado de Correos: 1915. Teléfono: A-9758. HABANA.

Hemos puesto a la venta en la Peluquería "Costa", Industria 119, casi esquina a San Rafael, Teléfono A-7034, y en la Casa de Hierro, Obispo 68. Sachets para las espinillas, a \$3.25 la caja; Aceite para las arrugas, a \$2.75 y \$1.50 el pomito, según tamaño; Crema Mystique para narices brillosas y Pasta de fresa para los labios, a \$1.00 el poteo; Loción para reducir, a \$5.50; Bandas para la "doble barba", a \$7.00; Carmín Líquido, Gomas Cristalinas para dar brillo a los ojos y Loción para los ojos, los que limpia y vigoriza, a \$1.50 cada pomito; Crema para las pecas, manchas y descoloraciones, a \$4.00; Toallas japonesas para limpiar el cutis, a \$2.00 la caja; Loción Lila, sin grasa, que sirve para sostener los polvos, a \$1.75 el pomito; Verdajes para ojos y párpados inflamados, a \$3.00 la caja; Crema Adona para hermostrar el busto, cuello y hombros, a \$2.00 y \$3.00, según tamaño; Crema de naranja, para caras delgadas, a \$2.25; Acné Loción, para los barros, a \$1.75; Cosmético para embellecer las pestañas, en su caja con un cepillito y espejo, en colores negro, castaño y castaño oscuro, \$1.75; Bandas para hacer desaparecer las arrugas de la frente y las líneas de las esquinas de los ojos, a \$3.50 cada una; Tónico para el cutis, a \$2.25 el pomito; Guantes para perfilar los dedos, a \$2.00 el par; Crema para las manos, a \$1.50; Polvos "Ma-rechal Neil", especial para cutis blancos, a \$2.50 la caja; Lápicos para cejas, a \$1.25; Polvos en colores blanco, rosa, crema, natural rachel, especial rachel, carne y lila, a \$2.00 y \$3.25 la caja.

Dirija su pedido y su giro postal a nombre del Sr. J. GARCIA.—Apartado de Correos 1915.—Habana, acompañando 25 cts. extra para el franqueo. Pida informes al teléfono A-8733. Pida el catálogo en castellano.

CREMALPINA
CREMA ELEGANTE DE GRASA SIN RIVAL PARA CONSERVAR, BLANQUEAR Y DIBELLEZAR EL CUTIS
PÍDASE EN LAS BOTICAS Y PERFUMERIAS

PETROFLOWER
QUITLA LA CASPA, HACCE SALIR PELO, ANTISEPTICO ETCICAZ, PERFUMIC DELICADOSO
EALLER DE FOTOGRAFADO BOHEMIA HABANA CUBA

Bon Ami

Es un maravilloso limpiador de zapatos blancos

Usando siempre Bon Ami se dará a los zapatos blancos un aspecto permanente de nuevos. Bon Ami no pinta la suciedad de los zapatos blancos ni rellena las costuras, sino que remueve el tinte de las manchas y restituye la blancura original de modo que los zapatos tienen el aspecto de nuevos. Cuando la blancura original se ha gastado, lustre blanco corriente les da mejor aspecto, pero aun entonces se deben limpiar primero con Bon Ami.

Sirve para zapatos de lona blanca, paño y toda clase de cueros, excepto cabritilla. Agentes CIA. PROVEEDORA CUBANA S. EN C. Apartado 1720, Habana



¿Se Puede Vivir Sin Estómago?

La Ciencia dice que sí. Se ha demostrado continuamente que, a pesar del papel importantísimo que en el proceso digestivo desempeña el estómago, una persona podría vivir sin este órgano, presto que el intestino es capaz de hacer sus veces. Lo contrario, este es, que el estómago haga las veces del intestino, es una absoluta imposibilidad, debido a las múltiples e importantísimas tareas que a este último corresponden y que son las siguientes: recibir del estómago los alimentos; digerir del jugo pancreático y de la bilis; separar la parte útil de las sustancias inservibles y expulsar éstas del cuerpo. La última de tales funciones se verifica merced a una serie de fibras musculares situadas a lo largo del intestino. Cuando éstas pierden su actividad, sobreviene la dolencia conocida con el nombre de estreñimiento. El intestino no puede arrojar las materias sobrantes y éstas se acumulan, entran en putrefacción y producen substancias venenosas que el organismo absorbe. Se presentan, entonces, ciertos síntomas característicos, tales como lengua sucia, mal aliento, dolor de cabeza, tez amarillenta, etc. Los purgantes violentos son fatales para el intestino en estos casos. Lo único racional es el siguiente régimen: muy pocas carnes, poquísimas bebidas excitantes como el café, muchas legumbres, muchas frutas, bastante ejercicio al aire libre y una cucharadita de Jarabe de Higos de California, "Califig", todas las noches, hasta que el intestino recobre su actividad. Este Jarabe, en el cual los médicos tienen tanta confianza, es hecho exclusivamente con los mejores higos de California y las más eficaces plantas estomacales. Es, por tanto, una preparación natural, sencilla e inofensiva.

Conservatorio FALCON

— DE —

MUSICA DE LA HABANA

AGUILA 71, ALTOS.

TELEFONO A-2335

Si usted desea que sus productos sean conocidos anuncie en

"BOHEMIA"

la Revista de mayor circulación en la República de Cuba.

(OXYDOTIRINA PÂRIS)
PARA ADELGAZAR
EN TODAS LAS FARMACIAS

A LOS ACCIONISTAS DE LA INTERCONTINENTAL TELEPHONE & TELEGRAPH Co. MUSSO SYSTEM

Esta Empresa no ha permanecido inactiva a pesar de los inconvenientes que existían para la adquisición de ciertos materiales. En la actualidad está terminando la instalación del Laboratorio de la Habana y seguidamente procederá a la construcción de la Estación terminal para el amarre del extremo del cable que comunicará a la Isla de Cuba con los Estados Unidos. Sus Acciones experimentarán próximamente otra nueva alza, con este motivo. Hoy, que aún se venden a quince pesos cada una, deben aprovechar la oportunidad para adquirir mayor número de ellas, antes que alcancen más valor.

Agente General para la Isla de Cuba

PASCUAL PIETROPAOLO
MANZANA DE GOMEZ, DFTOS. 307 AL 311.

APARTADO 1707. HABANA

SOCIALES

de curso en los días 14 y 15 del corriente, y los alumnos que a continuación se expresan obtuvieron las más elevadas calificaciones.

Asignatura de Solfeo.—Curso Preparatorio: Lucinda García, Teresa Crespo y Elena García. Primer Año: Adela Correa de González, Eloisa Davis y Estela Rodríguez. Segundo Año: Concepción González, Carmen Blanco, Elena Cristófol y Ana Sosa. Tercer Año: Ernestina Pérez.

Asignatura de Armonía: Segundo Año: Celeste Soler y Evelia Fuentes.

Asignatura de Piano.—Preparatoria: Jesús Gorgina, Elena García y Margarita Rodríguez. Segundo Año: María Josefa Pajo, Evangelina Salgado y Mercedes Ubago. Tercer Año: Dulce María Aedo, Silvia González, Carmen Harce, Teresa Barrionuevo, Carmela Loinaz y Luz Correa. Cuarto Año: Digna Ramírez, América Ramírez, Guillermina López, María Amelia Obiol, María Teresa González, Carmen Blanco y Esther Fernández. Quinto Año: María Luisa Valés, Carmen del Río, Leonor Fernández, Teresa Crespo, Ernestina Pérez, Hortensia Rodríguez, María Josefa Muñoz, María Sainz, Carmen Méndez y María Llovet.

Asignatura de Violín.—Segundo Año: Gloria Osés y Leonardo Carrera. Tercer Año: Ofelia Ramírez y María T. Mora. Cuarto Año: Jesús Pía.

El Jurado de los Concursos Públicos anuales efectuados en el Conservatorio "Peyrellade" la noche del trece del actual otorgó los siguientes premios a los alumnos opositores:

Cuarto Año de Violín.—Emilia Estivil, Medalla de bronce de primera clase por unanimidad de votos.

Cuarto Año de Piano.—María Llovet, María Josefa Muñoz y Carmen Méndez, Medalla de bronce de primera clase por unanimidad; Hortensia Rodríguez y Ernestina Pérez, por mayoría de votos.

Quinto Año de Piano.—Medalla de bronce de primera clase por aclamación: Carmen Perdomo y Margarita Machado, medalla de bronce de primera clase por unanimidad de votos.

Sexto Año de piano.—Divina Suárez, medalla de oro por aclamación.



PILAR MARIA DE ROJAS Y ESCOBAR
Bella e inteligente senecita que se ha graduado de doctora en Farmacia, obteniendo brillantes calificaciones.

El día once de presente me recibí las regeneradoras aguas del bautismo del noble niño Eduardo Smead Raquero y Hernández, hijo amantísimo de los estimados esposos Luisa Hernández de Raquero y Hernández.

Fueron sus padrinos, la simpática y bondadosa abuela María Aranda y Guzmán y el consuegro joven Santos Pérez y León. Se verificó dicho acto en la iglesia del Monasterio, oficiando el padre Emilio.

Bernardo G. Barros, el joven literato y compañero estimadísimo, celebró su onomástico el viernes. Siempre para el buen amigo y compañero habrá en esta crónica un cariñoso saludo.

Para la casa calle de Aguiar número 66 ha trasladado su bufete de abogado, el doctor Luis de Solo y Farrés. Sepárense sus clientes y amigos.

El joven Tulio Paniagua, sobrino del Director de Comunicaciones, ha sido operado de apendicitis. Su estado, hasta el presente, es bastante satisfactorio.

Los compañeros muy estimados Carlos T. Carrillo y Enrique Uthoff, embarcaron en excursión de recreo rumbo a los Estados Unidos. Feliz viaje.

El nacimiento de un hermoso niño viene a colmar de dichas el hogar de los apreciables esposos Luz Matilde de León y Alberto Armada. Enhorabuena.

Leemos y copiamos: "A la memoria de Zenea. La peregrinación anual. Peregrinación piadosa para conmemorar el finisimiento del poeta-mártir Juan Clemente Zenea. El filial cariño de Piedra Zenea hace que este acto se celebre todos los años. Lo inicia y lo lleva a cabo ella, con un sentimiento puro de amor y con una fe segura. Revestirá este acto, señalado para el día 25, gran solemnidad. Mayor que otros años. Se descubrirá una lámpara de mármol en la base del

¿Es usted comerciante?
¿Es usted industrial?
¿Es usted persona que desenvuelve sus actividades en el mundo de los negocios?

Pues iguálele en seguida en el CONSULTORIO JURIDICO MERCANTIL, donde por una módica cuota de DOS, CINCO o DIEZ pesos mensuales tiene buenos Abogados para que lo aconsejen y defiendan y una Oficina que se hace cargo de todas sus reclamaciones ante las dependencias del Estado, Provincia y Municipio.

Director: Dr. José Manuel Carbonell, Abogado.

Secretario: Dr. Angel Alberto Giraudy, Abogado.

Administrador Gerente: señor Andrés R. Campiña, Perito Mercantil.

Oficinas: Obispo 56, (altos). Teléfono: M-2129. Cable: LETRAS
Telégrafo: ARCAPIÑA.

Horas de Despacho: De 2 a 5 p. m.

Solicite nuestro prospecto.



SOCIALES

na en que durante nueve meses el poeta sufrió el martirio. Allí, en esa celda donde escribió el "Diario de un Mártir" y donde la golondrina se devuó ante las rejas de su venancia, ya en la patria libre, se recitarán "esos versos de augusta serenidad", que dijo Martí.

La señora Angélica Busquet, recitará allí "La Golondrina".

Enriqueta Serra, la actriz de la Comedia, recitará algunos de los versos tomados del "Diario de un Mártir". Y el inspirado poeta Sánchez Galarraga recitará algunos sonetos originales suyos.

Gustavo Kobrenski á versos. Recitará algunos de Zenea. Saldrá la peregrinación del Muelle de Luz, a las tres de la tarde. Será muy numerosa.".

Sigue muy mejorada de la enfermedad que padece, la gentil señorita Lulú Messaguer.

Hacemos votos por su total restablecimiento.

Hondo pesar ha causado en esta capital, el fallecimiento acaecido en la ciudad de New York del pundonoroso comandante de nuestro Ejército, Gaspar Betancourt. Descanse en paz.

Manuel CALZADILLA.

¡Sombreros! Este es el principal problema en todas las casas. ¿Dónde encontrarlos de moda-¿Dónde, que además de ser de moda, caigan bien a las triaguas o a las rubias? ¿Dónde, que sean de moda y no sean caros?

Todo queda resuelto, comprándolos en la acreditada selería "Bazar Ing'és", Avenida de Italia y San Miguel, que tiene el más completo surtido de modelos, formas y adornos.

ROMA

DE

PEDRO CARBON.

CUADROS y OLEOGRAFÍAS RELIGIOSAS: Papel de Cartas de fantasía en elegantes estuches; Efectos de escritorio.

O'REILLY 54, esquina a Habana.—Teléfono A-3569. Apartado 106°.



Cortarse un callo significa estar esta hora o más en una postura incómoda; sufrir el dolor que produce la cuchilla y exponerse a contraer una grave infección. Todo para que a los dos días el callo haya crecido de nuevo y esté más adolorido y duro que antes. En cambio, bastan tres gotas de *Vicosem*, para arrancar con los dedos y sin la más leve molestia, el peor de los callos. ¿Qué sistema prefiere Ud.: la cuchilla martirizante que no le da alivio y que puede costarle hasta la misma vida, o *Vicosem* que le extirpa los callos radicalmente y no le cuesta sino unos pocos centavos?



A los pies de Ud.

ES INUTIL QUE SE MOLESTE MIENTRAS NO USL EL PETROLEO CRISTALIZADO "LARY"
NO SE LE QUITA LA CASPA. SE VENDE EN "ROMA", DE PEDRO CARBON.
O'REILLY 54, ESQUINA A HABANA.
HABANA.—CUBA.

El Novelista Asoma

sarrollaban en Francia!... No obstante, yo había leído varias veces en los periódicos españoles una noticia que llevaba por título: "Niño secuestrado". Entonces, ¿por qué ni la prensa, ni los transeúntes, ni los señores de la policía, hacían caso de mí?...

Desolado de tanto silencio y de tanto abandono, pergeñé una segunda carta que lancé al público, como la primera: por el balcón. Pero ni esta misiva, ni otras varias que escribí después—yo hice cuanto pude porque mi familia fuese a la cárcel—dieron el criminal resultado apetecido.

¿Acaso porque nuestros dolores no le interesan a nadie? ¿Quizás porque mis cartas estaban mal escritas?...

Lo ignoro. Lo único cierto es que este fué mi primer fracaso de novelista.

Eduardo Zamacois.

Un sabor para cada gusto, pero una sola calidad—
¡LA MEJOR!



¡Agradable!

El chiclé predilecto que tonifica los nervios. El Chiclé Adams de Menta pura es excelente para la indigestión y dispepsia.

Calma los nervios y facilita el poder de concentrar. También blanquea y hermosea la dentadura.

¡Pruébelo Ud!

HERMOSURA JUVENIL NATURAL

Se obtiene con los célebres preparados cosméticos PEELE.

HERMOSURA DEL CUTIS LOTION

(Para ambos sexos)

Automasante líquido, higiene del cutis. "Lotion Péele", tiene fama universal, por ser el único preparado que hermosea y rejuvenece el cutis de manera natural—sin pintarlo—quitando por completo todos sus defectos, sean arrugas, pecas, manchas, erupciones, granos, barros, eñeillas, paño de embarrato, hueros de viruela o cuantas impurezas tenga.

DERMAKUR

Es un complemento de la LOTION PEELE, pues en combinación con ésta, da un resultado sorprendente, siendo el encanto de cuantas señoras la usen. Aplicado DERMAKUR PEELE, después de la LOTION PEELE, el cutis queda finísimo y aterciopelado además es un preparado espléndido para descomponer los arrugas.

CREMA PRIMEROSE

Repone a toda clase de arrebol; da a los mejillas el color rosado natural de la juventud.

Todos los productos PEELE se pueden adquirir en Perfumerías y Farmacias más acreditadas de la Isla.

Agente exclusivos en Cuba: "LA TIJERA", Menéndez, Rodríguez y Cía.
APARTADO 46. R'CLA 115. HABANA

HERBINA

(Contra la Obesidad)

Remedio incomparable para disolver las grasas, mediante fricciones, empezando a sentir efecto desde las primeras aplicaciones, siendo completamente inofensivo a la salud. Da al cuerpo elasticidad y agilidad. Uso externo.

BELFAM

(Hermosura del seno.)

Vegetal líquido que por su composición especial al aplicarlo mediante fricciones, se consigue la firmeza y turgencia de los pechos, de manera extraordinaria y en poco tiempo. No perjudica a la salud.

CEJASIL

(Hermosura de los ojos)

Para hacer crecer las pestañas y las cejas de manera sorprendente, las aumenta y evita su caída. Completamente inofensivo para la vista.

GOTAS MIRABEL

Preparado vegetal. Basta echarse una gota del mismo en los ojos, para que éstos instantáneamente adquieran un brillo extraordinario de gran expresión. Completamente inofensivo para la vista.

PEPINOLINE

Hermosura instantáneamente el cutis (sin pintarlo). Este preparado líquido es una especialidad para cutis seco; está hecho a base del jugo extraído de raíces de pepinos; con su uso diario queda el cutis fresco y despreocupado las arrugas e impurezas de la piel. PEPINOLINE PEELE se puede usar también después de la LOTION PEELE.

COLONIA DE VIOLETAS

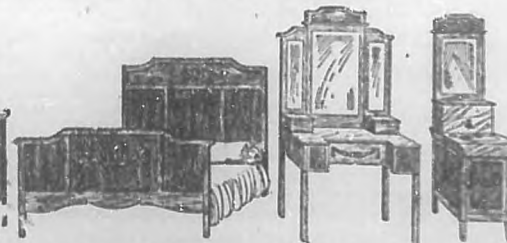
"ALFONSO XIII"

Es un Agua de Colonia deliciosa, que por su delicioso perfume puede emplearse como esencia.



TROCAJERO 75.

Juego de cuarto, con marquetería, igual al modelo, \$298.00



LA EQUITATIVA

TELEFONO A-8971.

70 años en uso
Merced a su uso, la apariencia juvenil de abuelita se ha conservado hasta los 70 años en que la juventud es solo un recuerdo. La apariencia refinada de blanca perla que produce, es dejada constantemente la alegría de la belleza.

Crema Oriental de Goursaud
FABRICA DE COSMETICOS GOURSAUD, N.Y.

cerveza inglesa Cabeza de Perro
Pida Media
DOG'S HEAD GUINNESS
la única cerveza negra verdad conocida en el mundo entero

Pompeian Fragrance

Su Fragancia Proporciona un Encanto Instantáneo

Un pequeño rociado de la "Fragancia Pompeian" (Pompeian Fragrance) impedirá la humedad en su cutis, dando una apariencia encantadora a su persona.

El perfume de las flores de prados y las brisas frescas se disfruta usando la Fragancia Pompeian, que sabrá usted apreciar con satisfacción. El perfume es delicado y refrescante y el polvo es tan suave y adhesivo como el polen de las rosas. Proporciona un constante placer a quien lo usa.

Una persona activa puede muy bien rociarse varias veces al día con la Fragancia Pompeian.



Calidad
Garantizada

La calidad de la Fragancia Pompeian se garantiza por los fabricantes de la Crema Pompeian (Pompeian Day Cream), Polvos Pompeian (Pompeian Beauty Powder) y Arbol Pompeian (Bloom). Estas preparaciones pueden adquirirse juntas comprando el estuche Pompeian (Pompeian Beauty Toilette); o pueden comprarse por separado.

Preparado por
THE POMPEIAN CO.
CLEVELAND, OHIO E. U. A.



Para Dolor
en el cuello

TORTCÍOLIS

Dolor en el cuello
Wintógeno (Crema de Huxley) aliviará a Ud rápida y seguramente de los calambres y dolores musculares y nerviosos.

Además de su acción rápida y segura contra el dolor, tiene un olor agradable y no contiene grasa ni materias irritantes.

Nada mejor contra el Reumatismo, Ciática, Neuralgia, y contra toda afección dolorosa.

WINTÓGENO
Crema de HUXLEY
ALIVIA EL DOLOR



15 Años

Edad de Ilusiones

Tiempo en que todo se ve color de rosa... Pero no hay rosa sin espinas, y aún a los quince años muchos peligros acechan la salud de las jovencitas al transformarse en mujeres.

Las madres prudentes deben observar sus hijas con mucho cuidado durante esta época, y saber adivinar en sus semblantes pálidos e inquietos, los trastornos de que el pudor natural no las deja hablar. Las madres inteligentes deben dar a sus niñas durante esta época, junto con los prudentes consejos, las Píldoras Rosadas del Dr. Williams, a fin de que todo su organismo sea fuerte para resistir el cambio.

Pidan que se mandemos gratis el libro titulado "Consejos Confidenciales para Jóvenes". Diríjanse a Dr. Williams Medicine Co., Dept. D, Schenectady, N. Y., E. U. A.

Unicos Distribuidores:
U. S. A. CORPORATION
SAN MIGUEL 92
HABANA

ANEMIA
CLOROSIS, OPILACIÓN
CONVALESCENCIAS
y todos los estados de
DEBILITACIÓN del organismo
tienen un remedio seguro en las Gárgolas de
TABUROL MONAL
Verdadera sangre artificial, reconstituyente superior a los ferruginosos, y a los toníficos y a los jugos de carne.
DA ENERGIA - DA FUERZA
Devuelva la salud a los débiles más agotados.
Numerosas atestiguaciones de curaciones
MONAL & Co., 6, rue Dambigny, PARIS

"EL ALMACEN"

De los señores TEJON, RAMOS Y Cia., es la casa en el giro de viveros finos, mejor surtida de esta capital, siendo sus precios, no obstante, muy racionales. Se halla situada en lo más céntrico del Vedado, calle Línea esquina a C.

Puede usted hacer su pedido por el teléfono Núm. F-1010 y será usted inmediatamente atendido.

Por el teléfono prestaremos atención también a los pedidos del interior. Por correo mandaremos gratis un catálogo a toda persona que lo solicite.

"PIDA RON ALMEIDA"

SIEMPRE EXQUISITA,
SIN OLORES DESAGRADABLES.

El cuerpo se debe siempre tener fresco y delicioso con EVERSWEET, un requisito de tocador indispensable a toda dama orgullosa de su persona. No paraliza el sudor, pero si neutraliza sus olores. Es un emoliente maravilloso y un poderoso antiséptico.

EVERSWEET es una crema suave, blanca e inodora. Con muy poca aplicada al bajo-brazo u otra parte, se conserva durante el día la misma dulzura producida por el baño. Destruye todos los olores corporales.



Eversweet
The Dainty
Deodorant

No mancha los trajes más finos ni daña la piel más delicada.

De venta en todas las farmacias o perfumerías, o directamente de la

EVERSWEET CO.
Depto. C-B.
65 Cliff St., N. Y.



25¢
&
50¢

También fabricamos el LAIRD'S BLOOM OF YOUTH, un polvo líquido facial que da a la tez el color y suavidad de la juventud tan envidiados: 75 centavos.

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS
Haced uso de la
**SOLUCIÓN
PAUTAUBERGE**

que es el remedio eficazísimo en la BRONQUITIS CRÓNICA, en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la Convalecencia de la PNEUMONÍA y de la GRIPPE y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS
Procura a los NIÑOS débiles y propensos a BRONQUITIS un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS

Millares de Enfermos lo deben su curación.

L. PAUTAUBERGE
COURBEVOIE-PARIS
Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

Un frasco de
AGAR - LAC

ha sido considerado por muchos años y por multitud de personas, como el mejor amigo del hogar.

A este eficaz laxante debe mucha gente su salud y su felicidad.

Use AGAR - LAC; laxante inofensivo que no crea hábito.

De la Vida Neoyorkina

enorme Hipólito Lázaro, cuya charla amena y sencilla nos llenó de júbilo el momento. A México lo representaban José Juan Tablada, el exquisito poeta de los versos nipones, y el doctor Luis Lara Pardo, periodista de combate y escritor cultísimo; a Venezuela, René Borgia, el joven poeta de quien Rodó dijo frases que enorgullecían a un maestro y el viejo diplomático, general Barret de Nazaris. Además se hallaban allí: Manuel Galván, ex-director de "Las Novedades", y Pérez del Camino, quienes organizaron la fiesta. Representando a Cuba, estaba el señor Cónsul General en Nueva York, don Felipe Taboada. También estaban don Alejandro Berea, Cónsul General de España; el rival de Zuluaga, Pinazo, y el notable barítono y gran señor Blanchard. Y en representación de la España sociológica, el Profesor don Federico de Onix, cuya labor en la "Columbia University" es vastamente conocida.

El escritor argentino señor Mundín, habló en nombre de su país, con frases que entusiasmaron a los concurrentes, relató las aventuras de Blasco allende las riberas del Plata.

A los postres Zárraga leyó un discurso lleno de auténtica sinceridad, del cual extractamos estos párrafos:

"He aquí, pues, el principal objetivo de este acto: confraternizar ante el México digno, progresista, glorioso, que si después de diez años de disturbios, aún no se ve completamente sosegado, ya va recobrando las fuerzas perdidas y con ellas sus más amadas ilusiones. Y creedlo—mexicanos—: el día en que vuestra Patria, ya pacificada y en plena fiebre de reconstrucción, pueda presentarse al mundo con el esplendor immaculado de sus mejores tiempos, día de fiesta será para todos los hispanos, día de orgullo también para la augusta Madre España, cuya bandera es la de toda una raza que nació de dos pueblos, y recibió sus colores: el de vuestro oro, y el de nuestra sangre! En tanto llega ese día, que yo veo muy cercano ya, permitidme que os pida a todos—a los mexicanos, a los demás hispanoamericanos, y a los españoles que en América conviven—la más estrecha unión, la más firme compensación de ideales, la más absoluta solidaridad, para que en todo momento se vea en nuestra raza el poderío y el empuje de quienes hicieron un mundo, que no quieren perder. Unidos espiritualmente, nadie será más grande que nosotros, y de potencia a potencia podremos tratar con los más grandes. Desunidos, poco a poco desapareceríamos del mapa..."

El señor Zárraga fué muy aplaudido por su peroración. Acto seguido le fué ofrecida una pluma de oro, por veintitán representantes de las veintitán repúblicas hispanas.

Este homenaje al culto escritor don Miguel de Zárraga, ha sido velador de las muchas simpatías que aquí cuenta, así como de una franca fraternidad hacia la poética y fecunda patria de los aztecas...

José Manuel BADA.

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1864. CAPITAL: Millones.
DECANO DE LOS BANCOS DEL PAÍS.
DEPOSITARIO DE FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL
OFICINA CENTRAL: AGUIAR 8; y 83.

SUCURSALES EN LA MISMA HABANA

Calles 128.—Monte 202.—Calle 42.
Belacosta 22.—Régulo 2.—Pardo 128.

SUCURSALES EN EL INTERIOR

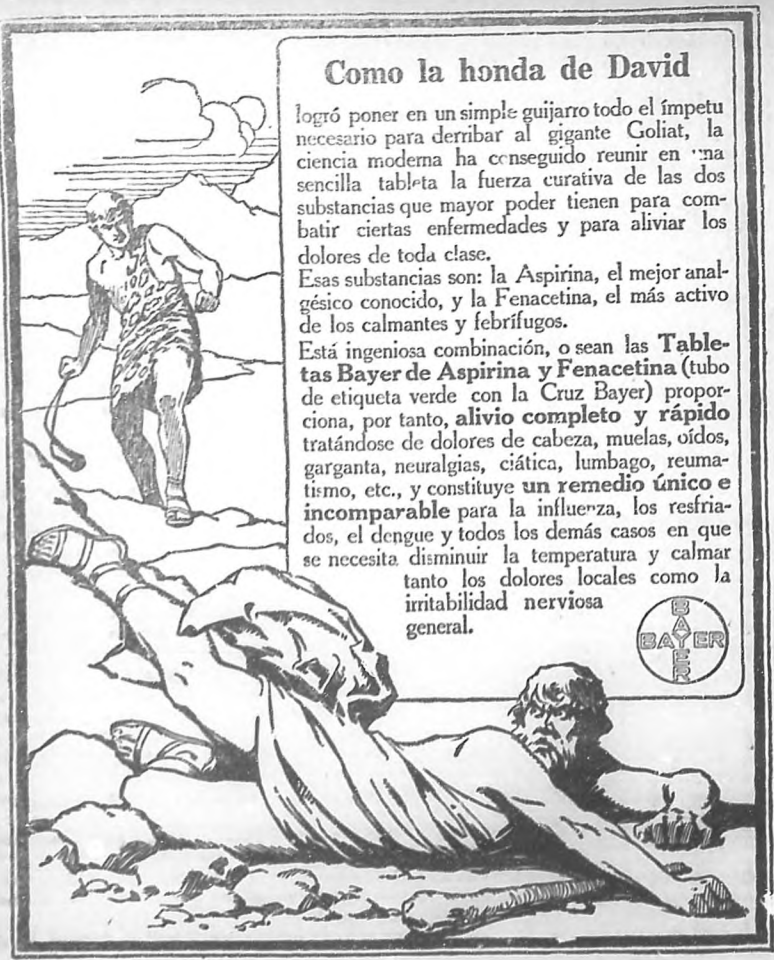
Santiago de Cuba	Manzanillo	Bayamo	Yaguajay
Cienfuegos	Camaguey	Sancti Spiritus	Sancti Spiritus
Cardenas	Guantanamo	Sancti Spiritus	Sancti Spiritus
Hatuey	Ciego de Avila	Sancti Spiritus	Sancti Spiritus
Santa Clara	Holgua	Sancti Spiritus	Sancti Spiritus
Flaca del Rio	Cruces	Sancti Spiritus	Sancti Spiritus
Sancti Spiritus	Bayamo	Sancti Spiritus	Sancti Spiritus
Cibola	Camaguey	Sancti Spiritus	Sancti Spiritus
Sagua la Grande	Sancti Spiritus	Sancti Spiritus	Sancti Spiritus
	Unión de Reyes	Sancti Spiritus	Sancti Spiritus

Se hacen toda clase de operaciones bancarias. Se expiden cartas de Crédito, Cheques.
Se abren cajas de seguridad para uso personal, desde 5 pesos en adelante.

ES INUTIL QUE SE MOLESTE
MIENTRAS NO USE EY PETROLEO CRISTALIZADO

"LARY"

NO SE LE QUITA LA CASPA.
SE VENDE EN "ROMA",
DE PEDRO CARBON,
O'REILLY 54, ESQUINA A HABANA.
HABANA.—CUBA.



Como la honda de David

logró poner en un simple guijarro todo el ímpetu necesario para derribar al gigante Goliat, la ciencia moderna ha conseguido reunir en una sencilla tableta la fuerza curativa de las dos sustancias que mayor poder tienen para combatir ciertas enfermedades y para aliviar los dolores de toda clase.

Esas sustancias son: la Aspirina, el mejor analgésico conocido, y la Fenacetina, el más activo de los calmantes y febrífugos.

Está ingeniosa combinación, o sean las **Tabletas Bayer de Aspirina y Fenacetina** (tubo de etiqueta verde con la Cruz Bayer) proporciona, por tanto, **alivio completo y rápido** tratándose de dolores de cabeza, muelas, oídos, garganta, neuralgias, ciática, lumbago, reumatismo, etc., y constituye **un remedio único e incomparable** para la influenza, los resfriados, el dengue y todos los demás casos en que se necesita disminuir la temperatura y calmar tanto los dolores locales como la irritabilidad nerviosa general.



Drink **Coca-Cola**
DELICIOUS and REFRESHING

PÍDALA EN TODAS PARTES DONDE QUIERA SE VENDE

2267

Crónica Social de Provincias

De la Esperanza.—Velada.—A beneficio de la Banda de Música Municipal organizada por distinguidos elementos de nuestra sociedad se efectuó en el teatro "Alomá" el día 12 del actual una gran velada teatral.

Para tal efecto, fué seleccionado un interesante programa, cabiéndonos el orgullo de poder publicar que fué desempeñado con exquisito arte y maestría.



DEL CENTRAL "SAN IGNACIO", (AGRAMONTE).—Srta. Ofelia Padian.

En primera parte, fué puesto en escena el rotabile drama del insigne Echegaray, "Lo Pasado" interpretado por las señoritas Juanita Hirbarne, Mercedes Alomá y los jóvenes Francisco Alomá y doctor López Venero.

La señorita Eloina Estua cantó admirablemente el precioso couplet "El que a hierro mata a hierro muere", acompañada al piano por la estudiosa señorita Emma Rosa Díaz. El señor Guerra acompañado al piano por su elegante esposa cantó el trozo "Celeste Aida", de la famosa ópera "Aida" del inmortal Verdi, siendo aplaudidísimo, cantando además en duo con su esposa una linda canción mexicana. También la señora María Teresa Rodríguez dejó sentir los dulces efectos de su voz melodiosa.

En la segunda parte fué interpretada la jocosa comedia de Paso Abati "Los Pretendientes" por las Srts. Florinda Valdés, Eloina Rodríguez, Juanita Jurijuria, Mercedes Alomá y los jóvenes, Dr. López Venero, Francisco Alomá, Raul Gómez y Salvador Alomá Oropeza.

La Banda Municipal bajo la dirección del profesor Heliodoro Rodríguez, amenizó el acto tocando hermosas piezas musicales entre ellas los bailables de "Guillermo Tell" de Rossini.

Manuel Fabián Quesada.

montañas, hacían más atractivo y subyugante aquellos artísticos salones. La concurrencia fué numerosa y selecta. No reseño nombres, porque tengo la seguridad de que incurriré en omisiones; y la memoria me es infiel en este momento.

A las tres de la mañana dió fin, quedando altamente satisfechos de las finas atenciones recibidas por parte de la Directiva.

Hacia Cárdenas.—La encantadora y subyugante fiandee cardenense Margarita Torres, ha marchado con rumbo a su ciudad querida.

Sentimos que su estancia entre nosotros no haya sido más prolongada.

Que lleve un feliz viaje y que pronto tengamos la dicha de verla entre nosotros.

Cupido triunfante.—Cupido con su flecha mágica sigue hiriendo los corazones de nuestras damitas.

Una de sus últimas víctimas es una encantadora señorita, que tiene muy lindos ojos. Y él un apuesto joven, que goza de gran prestigio en nuestro mundo social. ¿No advienen?

RODRIGUEZ.

Del Maricé.—Ha sido nombrado recientemente Corresponsal del periódico "El Día", en este pueblo, el señor Francisco Fernández, Secretario de la Junta de Educación.

Felicito al distinguido compañero, deseándole muchos éxitos en su nuevo cargo.

Bellas amigas.—He tenido el gusto de saludar en ésta a las cultas y bellas señoritas Laura y Lorenza Valdés. Con mi saludo que les reitero ahora, les expreso mi sincera admiración y mis propósitos de tener mejor memoria.

Hogares dichosos.—Los jóvenes esposos Cándida Hernández y Nicolás Pacheco, se ven colmados de alegría con la aparición de una monísima niña, fruto primero de sus amores.

Otra linda niña besan los apreciables esposos señora María Colsa y Florencio Fuentes.

Con mi enhorabuena les deseo muchas felicidades.

Mejorado.—Así se encuentra ya mi querido amigo Luis Cruz, que a consecuencia de la fractura sufrida en el antebrazo derecho, se vió obligado a recogerse en su hogar por espacio de varios días.

Gustoso lo consigno.

Chismecito.—Se asegura con insistencia, que una bella y simpática señorita que vive en el pueblo de Artemisa, tiene enloquecido a un distinguido y varonoso joven de esta localidad. Las iniciales de ella, son M. S. y las de él, M. A.

Ramón FERNANDEZ.

De Santa Gertrudía.—Publicamos en este número los retratos de las señoritas Emelina y Andrea Ortiz y Castro, bellas y simpáticas jovencitas de este Central. Su trato afable y cariñoso demuestra el grado de cultura que tienen.

El próximo miércoles irá en viaje de recreo al Central "Santa Rita de Baró", la segunda de las señoritas citadas, donde pasará de dos a tres meses al lado de su hermana, la señora Ramona Ortiz de Cárdenas.

Grandes son mis deseos de que le sea grata su estancia en aquel hermoso Central, sin que por eso olvide a los que deja aquí esperando ansiosos su regreso.

El Corresponsal.

Del Central "Unión".—Alegría convertida en pena.



DE BANAGUISES.—Sr. José Antonio Pérez.

Para Las Picaduras De Insectos

CUANDO los mosquitos, las hormigas y los insectos lo molestan a Ud., depositan gérmenes venenosos con sus picaduras, las cuales, si no se tratan debidamente con el linimento de Minard, pueden ocasionar resultados serios.

Aplicuese Ud. inmediatamente el linimento Minard en las mordeduras de los insectos para lograr un alivio instantáneo y evitar la infección, porque el Minard, que se vende en todas las boticas y tiendas generales, es una prescripción médica, positivamente pura y un antiséptico maravilloso. Calma, purifica y alivia en un momento. No daña ni quema la piel y es absolutamente seguro y fácil de usar. Úsese el Linimento de Minard para toda clase de dolores.

Minard's Liniment Mfg. Co.
Framingham, Mass., E. U. A.



LACTOLAXINA
FVDAU
Suprime el estreñimiento, la enteritis.
EN TODAS LAS FARMACIAS

PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS. KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca

Exquisito y Maravilloso Licor estimulante ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra:

NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES CONVALECENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE BOISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.

Directorio Selecto de los Médicos Especialistas de la Habana

ENFERMEDADES DEL CORAZON, PECHO Y PULMONES.

DR. OSCAR F. HORTSMANN.—Especialista en enfermedades de señoras y Pulmones.— Consultas de 3 a 7 p. m.—Vapor 42.

DR. JOAQUIN MARTOS.—MÉDICO del Sanatorio "La Esperanza".—Afecciones pulmonares. Tratamiento de la Tuberculosis pulmonar. Aplicación de la Vacuna Davila.—Consultas: Lunes, miércoles, viernes, de 9 a 11 en Carlos III 223 y de 1 a 3 en Miraflores 61, Vihora.

DR. ANTONIO RIVA.—CORAZON y Pulmones y Enfermedades del Pecho exclusivamente. Consultas de 12 a 2.—Bernaza 32, bajos.

DR. ENRIQUE SALADRICAS.—Catedrático de Clínica Médica de la Universidad de la Habana.—Médica interna especialmente afecciones del Corazón.— Consultas de 1 a 4.—San Miguel 55.—Teléfono A-9380.

DR. A. SANCHEZ DE FUENTES.—Enfermedades del Pecho y Tuberculosis pulmonar. Diagnóstico. Tratamiento y curación por los más modernos métodos.— Consultas: \$6.00, de 4 a 6, Industria 130.—Teléfonos A-5728 y F-5309.

DR. FILIBERTO RIVERO.—DIAGNÓSTICO y tratamientos por los Rayos X.—Electroterapia en general.—Radiólogo de Cook Co. Hospital de Chicago.—Aplicación de "Radium". Suficiente cantidad para cualquier clase de tratamiento. Enfermedades del pecho.—Ex-interno del "New York State Sanatorio "La Esperanza".—Clínica particular: Reina 127, Habana, de 10 a m. a 4 p. m.—Centro privado A-2553.

ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO E INTESTINOS

DR. PEDRO A. BARILLAS.—Especialista de la Escuela de París.—Estómago e Intestinos.— Consultas de 1 a 3.—Salud 95.—Teléfono A-6890.

DR. M. COSTALES LATATU.—CIRUJANO del Hospital "Calixto García".—Cirugía abdominal (Estómago, Hígado e Intestinos).—Especialmente enfermedades y operaciones propias de señoras.— Consultas de 2 a 4.—Galiano 12.—Teléfono A-8031.—Particular: F-1204.

DR. JUAN B. FUENTES.—ESPECIALISTA en enfermedades de Niños y del Aparato digestivo. Consultas de 1 a 3.—Concordia 135, altos.—Teléfono A-5714.

DR. ALBERTO GARCIA MENDOZA.—Enfermedades del Estómago e Intestinos.—Curación radical y rápida de la Colitis.—Consultas de 1 a 4.—Consulado 32.

DR. A. GONZALEZ DEL VALLE.—Vías Digestivas.—Tratamiento moderno de la Diabetes.—Régimen de Alimentación especial.—Consultas: Martes, jueves y sábados, de 1 a 2 p. m.—Teléfonos 1-7103 y A-8841.—San Lázaro 342.

DR. ALPIANO HIERRO.—ESPECIALIDAD: Estómago e Intestinos.—Tratamiento eficaz para las inflamaciones del colon (colitis).—Consultas: \$8.00, de 12 a 2.—Neptuno 167.—Teléfono A-4536.

DR. J. A. TABOADELA.—MEDICINA interna en general, con especialidad en enfermedades de las vías digestivas (estómago, intestinos, hígado y páncreas.) y trastornos de la nutrición. (Diabetes, Gota, Obesidad, Artritis, etc.)—Consultas de 1 y media a 3.—San Miguel 73.

DR. FEDERICO TORRALBAS.—Estómago, Intestino y sus anejos.—Consultas de 4 a 6, en Concordia 25.—Domicilio: Línea 13, Vedado.—Teléfono F-1257.

DR. JUSTO VERDUGO.—ESPECIALISTA de París.—Estómago e Intestinos por medio del Análisis del jugo gástrico.— Consultas: de 2 a 3.—Teléfono A-5141.—Refugio 1-B.

DR. PANTALEON J. VALDES.—Médico Cirujano y Partero.—Especialidad en enfermedades nerviosas y enfermedades de señoras.— Consultas de 7 a 9 a m.—Reina 110.—Teléfono A-3676.

DIABETES

DR. MARTINEZ CASTRILLON.—Cura radical y segura de la Diabetes.—Consultas. Corrientes eléctricas y Masaje vibratorio en O'Reilly 9 y medio de 1 a 4 y en Correa esquina a San Indalecio. Teléfono I-1090.

ENFERMEDADES MENTALES Y NERVIOSAS

DR. I. A. FERIA.—ENFERMEDADES Nerviosas Internas, Piel, Aparato genito urinario. Tratamiento especial para tuberculosos.— Consultas de 1 a 4.—Lamparilla 33.—Teléfono A-1262 y A-3401.

DR. JOSE A. MALBERTI.—DE las Facultades de Barcelona, Habana y México.—Director del Sanatorio "Malberti".—Enfermedades nerviosas y mentales.—Alcoholismo, Histerismo y Morfinismo.—San Lázaro 221, altos.—Teléfono A-4593 e I-1147.

DR. REGUEIRA.—ARTRITISMO. Reumatismo, Piel (Barros, Eczema, etc.) Dispepsia, Colitis, Jaquecas, Neuralgias, Neurastenia, Histerismo, Parálisis y demás Enfermedades Nerviosas.— Consultas de 3 a 5.—Escobar 162, antiguo, bajos.

ENFERMEDADES DE NIÑOS

DR. ISIDORO AGOSTINI.—MÉDICO Cirujano de la Facultad de Columbia en New York. Especialista en enfermedades de los Niños.— Consultas de 2 a 4.—Consulado 80.—Teléfono A-9068.

DR. A. AGUAYO.—TRATAMIENTO Médico-pedagógico de niños que requieren cuidados especiales. Consultas de 3 y media a 4 y media.—Bernaza 32.—Teléfono A-3646.

DR. GONZALO AROSTEGUI.—Médico de la Casa de Beneficencia y Maternidad. Especialista en las enfermedades de los Niños, médicas y quirúrgicas.— Consultas de 12 a 2.—Línea entre F y G, Vedado.—Teléfono F-4233.

DR. MANUEL DELFIN.—MÉDICO de niños.—Consultas de 12 a 3.—Chacón 31.—Teléfono A-2554.

DR. MANUEL H. DUARTE.—ENFERMEDADES de los niños.— Consultas de 1 a 4.—Aguila 98.—Teléfono A-1715.

ENFERMEDADES DE LOS OJOS, OIDOS, NARIZ Y GARGANTA.

DR. AGUSTIN CRUZ.—MÉDICO Cirujano.—Examen de la vista y elección de cristales gratis, todo el día en el Instituto óptico "Argos".—Prado y San José, bajos de "Payret".—Teléfono A-2654.

DR. FRANCISCO M. FERNANDEZ.—Oculista.—Jefe de la Clínica del doctor Santos Fernández y oculista del Centro Gallego.— Consultas de 9 a 12.—Prado 105.—Teléfono A-1540.

DR. ROBERTO L. VILA.—ESPECIALISTA del Centro de Dependencias.—Garganta, Nariz y Oídos.—Consultas de 3 a 5.—Banco Nacional 316 Teléfono A-1055, A-0439 y A-0440.—Domicilio: F esquina a 9, Vedado.—Teléfono F-4016.

DR. P. LAMOTHE.—OCULISTA de la Escuela de París.—Garganta, Nariz y Oídos.— Consultas de 12 a 3.—Virtudes 39, altos. Teléfono A-5290.

PARTOS Y ENFERMEDADES DE SEÑORAS Y NIÑOS

DR. PEDRO A. BCSCH.—MEDICINA. Con preferencia Partos, Enfermedades de Niños de pecho y Sangre. Consultas de 2 a 4.—Jesús María 114, altos.—Teléfono A-6488.

DR. A. S. DE BUSTAMANTE.—Catedrático por oposición. Jefe de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina.— Consultas: Lunes y viernes, de 1 a 2, en Sol 79.—Domicilio calle 15 entre J y K.—Vedado. Teléfono F-1862.

DR. ANTONIO CAMACHO.—ESPECIALISTA en Partos y Enfermedades de los Niños.—Consultas de 12 a 2.—Cerro 817.

DR. MANUEL D. DE CASTRO.—Médico Cirujano.— Partos, Sífilis y Enfermedades de Señoras y Niños.— Consultas de 2 a 4.—Empedrado 33.

CLINICA DE LOS DRES. CASU.—Partos, Cirugía, Rayos X, Laboratorio y Aplicaciones del Radium.—Jesús del Monte 301.—Teléfono I-1665.

DR. GUSTAVO CUERVO RUBIO.—Cirujano del Hospital "Mercaderes".—Especialista en Partos y Enfermedades de Señoras.— Consultas de 2 a 5.—Gervasio 180, altos.—Teléfono A-6577.

DR. A. DIAZ MARRERO.—ESPECIALISTA de Partos y Enfermedades de Niños.—Princesa 23, Jesús del Monte.

DRA. RITA FERNANDEZ VALENZUELA.—Cirugía, Partos y Enfermedades de señoras.— Amargura 88, bajos.—Teléfono F-3554.

PARTOS

CARIDAD GOMEZ DE IVEY.—COmadrona facultativa.— Belascoáin 613.—Teléfono A-6511.

DRA. MARIA GOVIN DE PEREZ.—Médico Cirujana de la Facultad de la Habana y Escuela Práctica de París.—Especialista en Partos y Enfermedades de señoras.—Consultas de 9 a 11 y de 1 a 5.—Zanja 32½, bajos.—Teléfono M-3422.

DR. CANDIDO HOYOS.—ESPECIALISTA en Partos y Niños.—Consultas de 2 a 4. Vacuna.—Concordia 22, bajos.

MARIA MUÑOZ DE DESEBROCK.—Partera.— Consultas de 2 a 4.—Jesús María 104.—Teléfono M-2410.

VIAJES DE RECREO

MADRUGA

Bañero de gran renombre, enclavado entre frescas y pintorescas lomas, que ofrecen preciosos paisajes. Su fama es muy antigua y conocida, a la par que merecida, no sólo por las propiedades curativas de sus aguas sulfurosas, sino por ser también uno de los lugares más saludables de Cuba. Hoy ofrece un nuevo y esencial aliado, que es el magnífico y moderno hotel "San Luis", recientemente y montado con todo lujo y confort. Ochenta habitaciones con baños privados, etc. Abierto todo el año. Los trenes salen de la Estación Central, diariamente, a las 7.50 y 10.50 a. m. y 4.50 p. m. Pasaje de primera clase, \$2.45. Ida y vuelta en la misma clase, válido por 15 días, \$3.30.

SAN DIEGO DE LOS BAÑOS, (Paseo Real)

Baños sulfurosos termales, de resultados positivos, que les han hecho adquirir una gran fama, las personas que visiten aquel Bañero encontrarán comodidades y confort en los modernos hoteles "Cabarroay" y "Soler", que están abiertos todo el año. Pasaje a Paseo Real, en primera clase, \$5.19. Ida y vuelta, en la misma clase, válido por 15 días, \$7.79.

ISLA DE PINOS

Lugar incomparable por su belleza y condiciones de salubridad. Hotel "Santa Rita", Spring "Santa Fe", abierto todo el año. Los trenes salen de la Estación Central a las 6.10 p. m. los lunes, miércoles y viernes, y combinan en Batabanó con los vapores que salen de allí poro después de la llegada de éstos. Pasaje de primera, \$7.50. Retornos de ida y vuelta, "Fin de Semana", \$10.00.

LAS TRANSFERENCIAS

BILLETES DE LA LOTERIA NACIONAL EN

TODAS CANTIDADES.

A LOS DEL CAMPO

Hagan sus pedidos a esta casa y serán bien servidos.

A LOS COLECTORES

Para los meses restantes del año pagd los cargaremos más que mis

colegas.

FRANCISCO MARTINEZ

TROCADERO 68 B ENTRE SAN NICOLAS Y GALIANO

HABANA.

TELEFONO A-4192.

BOHEMIA

Crónica Social de Provincias

El día 29 de Julio, con toda felicidad, en principio, vino al mundo una hermosa niña hija de los estimados esposos señora Julia Greo y señor Manuel González Caiñas.

Breves fueron los días de alegría por tan feliz alumbramiento, pues repentinamente se agravó la infortunada madre que tanto anhelaba y merecía vivir para el cuidado de la pequeña. La gravedad llegó a tal extremo, que el día 7 del mes que cursa el doctor Mata, médico de cabecera ordenó su traslado a la Clínica del doctor Rafael Pereda, efectuándose sin pérdida de tiempo por el tren que pasa por este Central a las dos y cuarenta y m., llegando a la capital a las nueve y 45.

El doctor Pereda después de su reconocimiento médico, declaró el estado de la señora de muy grave, recomendando operación sin pérdida de tiempo y sin garantizar el resultado, lo que se efectuó a las once y treinta, falleciendo la que en vida fue esposa modelo y madre tiernísima a las seis y treinta de la mañana siguiente, dejando en la orfandad un niño de 18 meses y la recién nacida.

Reciba el amigo González Caiñas en nombre de varias familias y amigos de este Central, las más sinceras muestras de condolencia.

El Corresponsal.



DE SANTA GERTRUDIS.—Sra. Emelina Ortiz.

El día primero en la colonia de los ricos hacendados hijos de Alvarez Flores, en la morada de los esposos Jiménez García, fueron bautizados varios niños, con cuyo motivo se bailó, obsequiándose con esplendor a los invitados.

Ya se encuentra entre nosotros nuestro distinguido amigo, el señor Florencio Portilla, después de pasar una corta temporada en la Habana.

Saludamos a tan distinguido viajero.

De Punta San Juan.—El hogar de mis buenos amigos Francisca Nazábal y Pedro Ceballos, ha sido alegrado con la llegada de una lindísima niña, primer fruto de su unión. Reciban sus padres mi felicitación.

De San José de los Ramos.—Nota triste.—Nuestra sociedad está de luto. La muerte, siempre despiadada, ha venido a sembrar la desesperación en un hogar muy estimado. Joaquinito Jiménez ha muerto.

Victima de una cruel enfermedad, dejó de existir en la tarde del 31 del pasado mes de Julio, dejando una estela de tristeza y desolación en quienes, no sólo amaron al que fue cariñoso hijo y hermano, sino que también admiraron su comportamiento ejemplar, para todos cuantos le trataban y que a la corta edad de quince años nos abandona.

Llegue por este medio mi más sentida expresión de condolencia hasta todos sus familiares.

José R. ALVAREZ

Bóvedas de Seguridad

SE ALQUILAN APARTADOS DESDE \$5.00 ANUALES EN ADELANTE.

Banco Nacional de Cuba.

135 SUCURSALES EN CUBA
SUCURSAL EN BARCELONA (ESPAÑA)

DIRECTORIO SELECTO DE LOS MEDICOS ESPECIALISTAS DE LA HABANA

DR. IGNACIO B. PLASENCIA.— Director y Cirujano de la Casa de Salud "La Balear".— Cirujano del Hospital Num. 1.— Especialista en Partos y Enfermedades de Mujeres.— Consultas de 2 a 4. gratis para los pobres.— Empedrado 59.— Teléfono A-2558.

DRA. AMPARO RUIZ.— COMADRONA.— Tratamiento especial del embarazo.— Virtudes 112, bajos.

DR. LEDON URIBE.— ESPECIALISTA en Partos y Ginecología.— Consultas de 1 a 4 en la calle de San Rafael y Mazón.— Teléfono A-2352.

ENFERMEDADES DE LA PIEL

DR. ALFREDO G. DOMINGUEZ.— Enfermedades de la Piel y Sífilis.— Rayos X.— Consultas de 1 a 4.— Prado 33.— Teléfono A-5049.

DR. V. PARDO CASTELLO.— Enfermedades de la Piel y avariosis. Enfermedades venéreas. Tratamiento por los Rayos X.— Inyecciones de Salvarsan.— Prado 98.

DR. EMILIO JANE.— ESPECIALISTA en las enfermedades de la Piel, Sífilis y Venéreas del Hospital "San Luis", en París.— Consultas de 1 a 4.— Campanario 43, altos.— Teléfono A-1723 y A-2208.

ENFERMEDADES DE LA SANGRE, VIAS URINARIAS, VENEREAS Y OTRAS ENFERMEDADES SECRETAS.

DR. EDUARDO BORREL.— EX-DIRECTOR del Hospital de San Lázaro y médico de leprosos. Enfermedades de la sangre.— San Lázaro 386.— Teléfono A-9323.

DR. F. H. BUSQUET.— CONSULTAS y Tratamientos de Vías urinarias y Electricidad Médica.— Rayos X. Alta frecuencia y corrientes.— Consultas de 12 a 4.— Manrique 56.— Tel. A-4474.

DR. A. G. CASARIEGO.— CATEDRÁTICO de la Facultad de Medicina. Médico de visita. Especialista de "La Covadonga".— Vías urinarias. Enfermedades de la sangre y de señoras.— Consultas de 12 a 6.— San Lázaro 340.— Teléfono A-7840.

DR. R. CHOMAT (PADRE).— TRATAMIENTO especial de la Avariosis, Herpetismo y Enfermedades de la Sangre, Piel y Vías genito-urinarias.— Consultas de 1 a 4.— Prado 78.— Teléfono A-1340.

DR. ROBERTO CHOMAT.— TRATAMIENTO especial de la Gonorrea, Avariosis y enfermedades de la Sangre.— Inyecciones intravenosas de neo-Salvarsan y Pitimito.— Consultas de 8 a 11 y de 1 a 4.— Trocadero 111.— Teléfono A-1049.

DR. JOAQUIN DIAGO.— VIAS URINARIAS y enfermedades de señoras.— Consultas de 1 a 4.— Empedrado 19.— Teléfono A-2490.

DR. FELIPE GARCIA CANIZARES.— Profesor de la Universidad.— Especialista en enfermedades de la Piel.— No hace visitas a domicilio.— Consultas: Lunes, miércoles y viernes, de 3 a 5.— Reina 97, altos.

DR. MANUEL GONZALEZ ALVAREZ.— Cirujano de la Asociación de Dependientes.— Especialista en vías urinarias y Enfermedades venéreas.— Consultas: Lunes, miércoles y viernes, en Monte 409.— Domicilio: Correa 54.— Teléfono I-2513.

DR. ENRIQUE LLURIA.— ESPECIALISTA en enfermedades del Aparato genito-urinario.— Inventor con el doctor Albarrán del "Coteterismo" permanente de las Uretras, presentado a la Sociedad Biológica de París en 1891.— Consultas de 2 a 4.— Industria 22 A.— Teléfono M-9431.

DR. BLAS OYARZUN.— ENFERMEDADES secreta.— Neo-Salvarsan, Novarsenovenzol, Nevarseminol.— Consultas de 2 a 4.— Industria 130.— Teléfono A-6778.

DR. E. PERDOMO.— VENEREO, Sífilis, Hidrocele, Estrechez de la orina, inyecciones intravenosas.— Consultas de 1 a 4.— Jesús María 33.

DR. GONZALO PEDROSO.— ESPECIALISTA en vías urinarias y Enfermedades venéreas.— Cistoscopia, Cateterismo de los uretros y examen del riñón por los Rayos X.— Consultas de 10 a 12 y de 9 a 6.— Cuba 69.

DR. VENERO.— ESPECIALISTA en Sífilis, Venéreo y Vías Genito-urinarias.— Consultas de 4 y media 2 a 6.— San Miguel 55, bajos.— Teléfono A-9380.

DR. ZATARAIN Y FLORES.— ANTIQUO alumno del doctor Albarrán.— Consultas y tratamiento en su Clínica de Belascoáin 50. Una semana de tratamiento: \$3.00.— Consultas de 7 a 9 y de 11 a 3.— Teléfono A-9064.

ENFERMEDADES DE SEÑORAS Y NIÑOS.

DR. EDUARDO G. DOMINGUEZ.— Médico Cirujano.— Enfermedades de señoras y niños.— Inyecciones intravenosas.— Jesús María 107.— Teléfono A-5050.

DR. RAMON PALACIO.— ENFERMEDADES de Señoras. Sífilis, Vías urinarias, Rayos X, Corrientes eléctricas.— Consultas de 12 a 3.— San Lázaro 246.— Teléfono F-2505

DR. PEREZ LERENA.— MEDICO Cirujano.— Especialista en enfermedades de señoras y niños.— Consultas de 12 a 2.— Gervasio 86, altos.— Teléfono A-6672.

DR. D. F. RAMOS.— CATEDRÁTICO de la Facultad de Medicina.— Especialista en Enfermedades de Señoras y niños.— Consultas de 1 a 4 en San Lázaro 208, previo aviso.— Teléfono A-1846.— Domicilio: San Miguel 158.— Teléfono A-8503.

DR. ENRIQUE DEL REY.— CIRUJANO de la Quinta de Salud "La Balear".— Enfermedades de señoras.— Consultas de 7 a 9 a. m.— Consultas de 1 a 3.— San José 47.— Teléfono A-2091.

CIRUJANOS DENTISTAS DE LA HABANA

DR. ADOLFO E. DE ARAGON.— Dentista de la Habana y Philadelphia.— Ayudante de la Facultad de Medicina.— Horas fijas.— Salud 59.— Teléfono A-0541.

NUOVA OFICINA DENTAL.— Abierta para la culta sociedad cubana.— Curación de nervios sin los prolongados cáusticos. Orificaciones de oro macizo en 20 minutos y sin las molestias de la tela de goma.— Dentaduras sin paladar.— Planchas de oro y de aluminio. Puentes higiénicos sin co. oras. Acierito en extracciones sin dolor y cocaína. No hay esperas de turno. De todo trabajo es responsable el profesor, por ser ejecutados por el mismo. Reconocimientos gratis.— San Lázaro Núm. 308.— Teléfono M-9570.

DR. ARMANDO CRUCET.— CIRUJANO dental y oral.— Anestesia crónica del Maxilar.— Piorrea alveolar. Anestesia por el gas. Hora fija al paciente.— Consulado 26.— Teléfono A-4021.

DR. SALVADOR DANIEL.— CIRUJANO Dentista.— Consultas de 9 a 5.— Reina 115 esquina a Lcaltad.

DR. RAFAEL DREYMER.— CIRUJANO Dentista.— Especialidad en las enfermedades de la boca.— Consultas: Martes, jueves y sábados, de 12 a 5.— Carlos III 205.

DR. PIO ARTURO FRIAS.— CIRUJANO Dentista.— Trabajos garantizados.— Consultas de 8 a 12 y de 2 a 6.— Concordia 9, altos.

DR. AUGUSTO ROSADO AYBAR.— Cirujano Dentista.— Consulta: Lunes, miércoles, viernes y sábados, de 8 a 11 y de 12 a 5.— Virtudes 107.

DR. P. NAVARRO.— CLINICA Dental.— Consultas de 8 a 12.— San Miguel 21.

DR. EDUARDO O'BOURQUE.— CIRUJANO Dentista.— Compostela 3a.— Teléfono A-2383.

DR. RODRIGUEZ FRAGA.— CIRUJANO Dentista.— Especialidad en el tratamiento de las encías.— San Lázaro 250, altos.— Teléfono M-2063.

GABINETE ELECTRO DENTAL del doctor M. Sánchez Ramírez.— Especialista en enfermedades de la boca.— Con preferencia la Piorrea alveolar.— Consultas de 12 a 2 y de 7 a 9.— San Miguel 4a bajos.

DR. JOAQUIN SANTAMARIA.— Cirujano Dentista de la Asociación de Dependientes.— Consultas: Miércoles, viernes y domingos, en Calzada 61 entre Baños y D. Vedado. Los demás días en Belascoáin 24, altos. de 1 a 4.

DR. GUILLERMO SOPO.— SISTEMA Dentario.— Rayos X V.— Consultas de 1 a 5.— Hora fija.— Acosta 74, altos.— Teléfono A-8435.

DR. JOSE DE J. YARINI.— CIRUJANO Dentista.— Especialidad en las enfermedades de las encías.— Piorrea alveolar por medio de inyecciones.— Hora fija para cada cliente.— Galiano 52.— Teléfono A-3843.

ES INUTIL QUE SE MOLESTE MIENTRAS NO USE EL PETROLEO CRISTALIZADO

"LARY"

NO SE LE QUITA LA CASPA SE VENDE EN "ROMA", DE PEDRO CARBON, O'REILLY 54, ESQUINA A HABANA. HABANA.—CUBA.

"BOHEMIA"

LA REVISTA MAS ILUSTRADA Y DE MAYOR CIRCULACION EN TODA LA REPUBLICA

OJO CON LAS IMITACIONES!
EXIJA EN LAS LATAS EL NOMBRE DE LOS IMPORTADORES.

Mantequilla danesa "LA VACA"
Muy exquisita y absolutamente pura
Importadores exclusivos:
Sobrinos de Quesada
HABANA

PARA LAS DAMAS

A CARGO DE ESTELA ARZA

CONSULTORIO:

Urania.—Bayamo.—Recibi sus versos que encuentro inspirados, pero mal medidos. Le he corregido algo, y lo entregaré al consejo de redacción para su publicación oportuna.
Por correo habrá recibido mi contestación a lo que interesaba en su carta.

A. V.—Unión de Reyes.—Gracias, simpatísimas amiguita por sus frases tan halagadoras. Van contestadas sus preguntas por el orden que me las hace:

- 1.—Para lo que usted desea, tiene el remedio en sus manos, siendo joven y bonita e instruida, tiene de su parte el secreto.
- La coquetería es natural y para agradar hay que conocerse los defectos de carácter, y esto es fácil, cuando se pone empeño en ello, y conocidos, corregirlos. La coquetería ficticia y exagerada no agrada a nadie, es más, se hace antipática la persona.
- 2.—Aplíquese en las noches, aceite de ricino, con asiduidad.
- 3.—Para esa mancha, use piedra pomez en piedra, con jabón, usándola con constancia obtendrá buenos resultados.
- 4.—Para su edad, si no le gustan las cocas, córtese el pelo de los lados en forma de melena, y rizado, que le cubra la oreja. Le quedará bien y es lo más que se usa.

Berta L.—Santiago de Cuba.—Necesito que me explique qué clase de manchas son las que tiene y algunos detalles de sus enfermedades. Entonces podrá aconsejarme algo. Escríbame sin pena, que le atenderé con gusto.

Lirio Rojo.—Santiago de Cuba.—Le tengo entre mis más amables consultantes, y lejos de molestarle, me agrada contestarle. Interesaré en librerías, de quién es el libro que desea, y preguntaré su importe, para complacerle en el próximo número.

Curiosa.—Colón.—El primer Certamen de Belleza, merceder de tal nombre, celebróse entre nosotros en el año 1894, organizado por la revista "El Figaro" de la Habana.
Fué Reina de la Belleza la entonces señorita Josefina Herrera, y su corte la formaban como damas, Herminia del Monte, Blanca Brech, Hortensia del Monte y Catalina de Lasa.

El escrutinio general para la elección de la Reina y sus damas, se verificó en la morada de la prestigiosa señora Aralia Conill de Pérez de la Riva, que formó el Jurado con las señoras Condesa de Fernandina, Rita Duquesne, la Marquesa de Balboa, Adriana Armand de Lavín, Célida del Monte de del Monte y Gloria Perdomo de Morales.
El segundo certamen efectuóse en 1900 y también lo organizó "El Figaro". Triunfaron, como Reina, Silvia Abonso y damas Margarita Mendoza, Margarita Romero, Mercedes de Lasa, Blanca García Montes, Aurelia Herrera, Nieves María Pérez Chaumont, Amparo Saavedra, María Zorrilla y Lucrecia Vives.
Como usted ve, la selección fué escogidísima y realmente tuvieron sus triunfos las más lindas mujeres y de la más alta aristocracia cubana. Queda complacida.

Preguntona.—Quemados de Güines.—Los fórmulas que conozco del extracto de violetas son las siguientes:
Esencia de casis: 0.50 libra; Espíritu de rosa simple: 0.20; Tintura de iris: 0.20; Esencia de tuberosa: 0.08; Esencia de almendras: 2 gotas; Alcohol: 0.50 gramo.

Otra:
Esencia de rosas: 1 gramo; Esencia de tuberosa: 1 gramo; Esencia de iris: 1 gramo; Esencia de casis, un gramo. Alcohol: 0.50 gramo.
Se filtran y depositan en frascos herméticamente cerrados.

Futura Artista.—Camagüey.—La grandiosa composición religiosa "Stabat Mater", la escribió Rossini a petición del Rvdo. Padre Varela, entonces Comisario de Cruzada en la capital de España, allá por el año 1831. Fué cantada por primera vez en el mismo año en la iglesia de San Felipe el Real. Complacida.

Lirio Rojo.—Santiago de Cuba.—No crea que pueda dejar de contestarle, con el gusto de siempre. Escríbame cuantas veces desee, en el próximo número le daré detalles de lo que interesa.

Una suscriptora.—Seguramente su carta no ha llegado a mi poder. Escríbame nuevamente con su dirección y le contestaré en privado enseguida de recibida. Puede hacerlo a mi nombre, Neptuno 25, donde puede mandarme cuando guste. Gracias por sus finezas.

Interesada.—Ciego de Avila.—Vea al agente en esa o gire al Director de BOHEMIA la cantidad de precio de la suscripción por el año que usted desea y recibirá la revista a su tiempo.
No tenga pena, pues cualquiera cosa que afecte a la revista, puedo informarle.

¿Por qué le hace tomar a su niño Aceite. Hígado. Bacalao.

Además preparaciones con base de Aceite, cuando su estómago mismo rebusa muchas veces tan repugnantes y acquerosas medicinas?

Una cucharada de

PANGADUINE

Es el más exquisito, completamente desprovisto de Aceite, encierra solo los Alkaloides y Principios Activos de cuatro cucharadas de Aceite de Hígado de Bacalao.

De qué manera la Abundancia de Hierro en la Sangre da a los Hombres Vigor y Energía.

EN TANTO QUE LA CARENCIA DE HIERRO MINA SU VITALIDAD Y LOS CONDUCE A LA RUINA.



Muchas mujeres se ven llenas de deseos vehementes jamás satisfechos, sólo porque su consorte, por razón de la edad, del trabajo agotante o de la disipación, carece de fuerza viril y poder vital, los que sólo se obtienen por la abundancia de sangre pura, roja y rica en hierro. Qué satisfecho se siente el hombre de 60 años o más, que tiene un hijo hermoso y sano, porque conoce que no sólo ha logrado su esperanza más deseada sino porque ha aumentado con ello el apasionado amor que su esposa le profesa.

En consecuencia no hay razón para que miles de hombres, jóvenes y ancianos que actualmente son débiles, en realidad no posean la fuerza, vitalidad y potencia que conquista la admiración de las mujeres y la envidia de quienes son menos afortunados. El vigor del hombre depende de la riqueza de su sangre y de la tonicidad de sus nervios, que son cualidades que indudablemente poseía Nicomaco, hijo de un anciano, que legendariamente a Aristóteles, el filósofo más sabio de las antiguas edades, cuando tenía 58 años. Confucio, el sabio chino, nació cuando su padre tenía 71 años.

Nervios poderosos, resistencia física y potencia son la herencia de que todos deben gozar aún en la vejez, y para ello sólo se necesita que sepan conservar la sangre llena de tónico de hierro, y para llenar esta necesidad es por lo que el Hierro Nuxado es actualmente recomendado por los médicos para revitalizar los nervios débiles y ayudar a reconstituir un poder físico mayor. No importa que usted haya usado otros tónicos y medicinas con hierro sin obtener resultado; si usted no es fuerte o no goza de salud de usted sólo depende, pues puede hacer la siguiente prueba convincente: Vea usted qué distancia puede recorrer a pie antes de sentirse cansado. Después tome dos table-

tas de Hierro Nuxado por tres veces al día después de las comidas y durante dos semanas. Luego, pruebe usted su resistencia de nuevo y convéncase de que entonces posee usted más vigor. El Hierro Nuxado se asimila fácilmente y no puede dañar la dentadura, ni ennegrecer los dientes ni trastornar el estómago. Los fabricantes garantizan resultados completamente satisfactorios para todos los compradores o de lo contrario les devolverán su dinero. Todos los buenos farmacéuticos recomiendan y venden Hierro Nuxado.

Unico Representante para Cuba: R. A. Fernández.— Campanario 68.—Habana.

ACADEMIA PARISIEN

Martí

Academia modelo; única en su clase en la Habana, y con diploma de honor y la Credencial que me autoriza para preparar alumnas para el profesorado.

Directora: Sra. Felipa P. de Pabon.



Corte, costura, corset, sombreros, pintura sobre telas y otros objetos. Flores, frutas, encajes y peinados. Las clases de corte, costura y sombreros, por la tarde; y las otras, por la mañana; dos horas de clase diaria, \$6 y \$4, alternas. Clase de noche. De venta el Método de corte 1919 y el de corset. Se admiten ajustes, para terminar pronto; se admiten internatas.

Habana 65, entre O'Reilly y San Juan de Dios. Se da título.

URASEPTINE ROGIER
Antiséptico urinario
ARTRITISMO * GOTA * REUMATISMOS

Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49.
Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el tejido de toda clase de telas, Vestidos Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA

TELEFONO A-6149.

El Ron Carta Quiroga

ES LA BEBIDA UNIVERSAL

AVENIDA DE BAYAMO K. NUM. 1 MANZANILLO

(CUBA).



PLUTO es para gente sana que quiere seguirlo siendo. Es también el remedio de Naturaleza para indigestión, jaqueca, estreñimiento y dolencias de los riñones, hígado y estómago.

Se embota en French Lick Springs, Indiana, E. U. A.

Dosis: Un vaso para vino, uno débil de agua caliente con profesional.

Su médico receta

AGUA PLUTO
El Pungente de las Américas.
Se vende en todas las farmacias.

Padecimientos del Estomago Son Debidos a Acidez

Da un Medio Digno de Confianza Ciento y Rápido de Alivio para Indigestión Ácida.

Las nombradas enfermedades del estómago, tales como indigestión, gas, acedia, dolor de estómago e incapacidad de retener el alimento en el estómago, de causa diez casos, nueve, son evidencias simplemente de que se está efectuando secreción excesiva de ácido en el estómago, causando la formación de indigestión gaseosa y ácida.

El gas dilata el estómago y causa esa sensación de lleno opresiva y ardiente, conocida algunas veces como acedia, mientras que el ácido irrita e inflama las delicadas paredes del estómago. El padecimiento nace enteramente del excesivo desarrollo o secreción de ácido.

Para suspender o prevenir la acción de los alimentos contenidos en el estómago y para neutralizar el ácido y hacerle blando e inofensivo, una cucharadita de magnesias bisurada, efectivo y buen correctivo de estómagos ácidos, debería tomarse después de las comidas en un cuarto de vaso de agua caliente o fría, o en cualquier tiempo que se sienta gas, acedia o agrura. Esto armoniza al estómago y neutraliza la acidez en unos cuantos momentos y es un remedio perfectamente inocuo y muy barato.

Un antiácido, tal como la magnesias bisurada, el cual puede obtenerse en cualquier droguería, ya sea en polvo o en forma de pastillas, habilita al estómago a efectuar propiamente sus funciones sin la ayuda de digestivos artificiales. Hay varias formas de magnesias, así es que esté cierto de pedir y tomar únicamente Magnesias Bisurada, la cual es preparada especialmente para los fines antes indicados. Magnesias Bisurada se encuentra de venta en todas las boticas y droguerías.

Flor de Pecado y Radiosa Aurora

de veinticinco céntimos que le garantizaba una respuesta. Después, su rostro se iluminó y firmó rápidamente: Radiosa Aurora.

Quince días después, estaba en posesión del remedio infalible:

"A Radiosa Aurora".—Arroje en los intersticios algunas gotas de una solución de bicloruro de mercurio al milésimo, tapándolos con cera negra. Para quitar las manchas que ocasione este procedimiento, desoxidé todo el mueble con una solución de orcaneta con trebitina. Déjelo secar 24 horas. Pullelo después con papel de esmeril. Apliquele la encaustica líquida. Hagale brillar frotando con un cepillo y un pedazo de lana.

—Prefero no hacer nada,—se dijo Lantier desalentado con tal labor. ¡Ah, exclamó, es con una mujer como esta con quien yo debería casarme.

Y su quimérica imaginación le representó al instante lo que sería su vida si Flor de Pecado quisiese compartirla. ¡Ah! Si ella fuera libre también... Si no fuera demasiado escrupulosa, demasiado joven, sobre todo!... Una sagacidad tal, en todos los órdenes de los conocimientos ¡no presagiaba cierta madurez? ¿Preferiría ella una sólida felicidad a los fugitivos placeres de la juventud y la fortuna?...

El padre Lantier recibió la respuesta recibida: "...decocción de... pásase con esmeril..." Y estas palabras parecían decirle: Yo soy vuestra amiga lejana; me interesa todo lo que a usted atañe...

El viejo celoso, impedito por secretas esperanzas que no osaba confesar, continuó la correspondencia. Cada semana durante dos meses, Radiosa Aurora solicitó los consejos de Flor de Pecado, que, por una astuta transición, pasando insensiblemente del domicilio mobiliario y farmacéutico al del espíritu y el corazón. El bravo Lantier se felicitaba de haber escogido un pseudónimo femenino. Jamás Flor de Pecado se comunicaba con tal asiduidad con más nadie, con nadie había sostenido estas confidencias que se mezclaban ahora con las recetas.

Radiosa Aurora escribía: "Yo no soy ya joven y mi auro... es más bien un crepúsculo. ¿Me estará prohibido, a mí que he vivido una vida de solitario, esperar a encontrar un día un alma hermana?"

Y Flor de Pecado respondía: "Es necesario no desesperar nunca. Como la madre de Darío que se hizo esclava casi centenaria, debemos esperar hasta nuestros últimos días. En cuanto a mí, espero con confianza, y sin embargo, yo tampoco soy joven y las flores de mi pecado, ya son frutos..."

Este paso de armas había sido excelente. Las espadas se encontraban admirablemente. Ambos adversarios hacían el mismo juego. Entonces Radiosa Aurora lanzó el acero más cerca y preguntó a su oráculo:

"¿Cuáles son, según su opinión, las condiciones recíprocas que deben preferir dos esposos?"

La respuesta fué ésta:

"Indulgencia, paciencia, orden, amor al hogar, la inclinación a los placeres sencillos, la mortificación en todos los deseos de la vida."

Delirante de júbilo con esta respuesta, pero reclinando que una felicidad así se le escapara, Radiosa Aurora, con un grito de angustia, expresó una nueva duda:

"¿Se puede amar todavía, cuando las hebras blancas florecen en nuestra cabellera?"

Flor de Pecado lo consoló con esta né le réplica:

—El buen sentido se fija en el corazón y no en el cráneo. El corazón no tiene cabellos blancos. Más aún, no tiene cabellos de ninguna clase.

Lantier sonrío:

"La tengo engañada.—Se decía.—No solamente posee una experiencia excepcional y una ciencia incomparable de la vida, sino que su espíritu manifiesta una suerte de fantesía que debe ser encantadora!"

Y Flor de Pecado apareció en todos los sueños de Radiosa Aurora. El padre Lantier amaba, no podía disimularlo. Amaba, sin haberla visto nunca, a esa coisera ingeniosa y erudita que ninguna cuestión encontraba difícil y que respondía, con la misma bondad y la misma competencia, a las preguntas más absurdas. Trataba de imaginársela y se formaba una imagen conforme a sus deseos: elegante con sobriedad, ya pasada de la juventud, pero sin haber perdido todo el encanto, sin gran hermosura, pues una mujer hermosa no la hubiera aceptado por marido... pero resplandeciente de inteligencia y sonriente con bondad.

Y así pasó un día, como se preguntara con temor, el medio de hacerle saber a Flor de Pecado, el deseo que tenía de conocerla,—de verla con los ojos del cuerpo y no solamente con los del ensueño—leyó estas palabras en la correspondencia semanal del periódico de modas:

"Se ruega a Padotina Aurora que pase por las oficinas de este periódico a recoger una carta."

¡Ah, qué carta! Veinte veces, cien veces la leyó y, toda la noche siguiente, estuvo recordando de memoria. ¡Qué bien había penetrado Flor de Pecado sus pensamientos oscuros y apasionados, cuando se había atrevido a escribirle. La penetración de sus almas, la fusión de sus corazones, su misteriosa comprensión recíproca, todo en fin, estaba comprobado en estas palabras que él le había querido decir a ella también:

"Mi querida Aurora:

Ya nos conocemos bastante, pero es menester que nos conozcamos más aún. Todo lo que usted me ha confesado me da la evidencia de que nuestros caracteres y nuestros gustos se corresponden. Déjeme decirselo claramente: Si yo fuese hombre, pediría al instante su mano. Como no soy más que una mujer como usted, reclamo su amistad nada más. ¿Quiere que nos conozcamos personalmente? Si acepta, yo estaré el jueves a las cinco, en la estación del Norte-Sur de Nuestra Señora de los Campos. Llevaré un ramo de mimosas en la mano y le suplico que lleve usted estas mismas flores.

El padre Lantier fué a la cita desde una hora antes de la indicada. Estaba rasurado, enojado, perfumado; se puso su traje mejor, se lavó los zapatos, y con su bastón y un gran ramo de mimosa, tenía un bravo aspecto. Desdichadamente, la emoción lo aronadaba y se decía:

—Voy a verla. ¿Cuál será su sorpresa? ¿No me despreciará por haberla engañado. ¿Le gustará? Ella deseaba ser hombre para pedir mi mano... Soy yo quien pedirá la suya... ¿Qué me contestará ella? Abismado en sus pensamientos, en sus tormentos, en sus delirios, pasaba de las certidumbres más halagadoras a las desesperiadas más terribles. De repente, el padre Lantier dió un salto hacia atrás, espantado. Un gran diablo de seis pies de alto, fletro en batalla y mochacos al viento, acababa de arrojarse a pleno rostro un ramo de mimosa, interponiéndose con una voz burlona:

—¡Diabot! ¡Monjeot! ¿Será usted, por casualidad, Radiosa Aurora? Y como la turbación del padre Lantier no le dejara lugar a duda, agregó:

Yo me presento, marqués. Flor de Pecado.

Y después, echándose a reír:

—Viente de cierva! No muestre usted un rostro tan fúnebre... Los dos nos hemos enojado sobre un mismo pensamiento, imaginándonos encontrar la mujer que dulcificará nuestra vejez... La vejez, invierno de la vida, donde ya no florecen las sublimes flores del pecado y que tinte de gris las aureolas artes radiosas... Pero si es verdad que no podemos casarnos, encontrarnos, al menos alguna satisfacción en una buena amistad. Seremos amigos, ¡qué diabot! Yo soy un viejo bohemio y usted será mi compañero de aventuras. Pero, vamos, abandone ese aspecto tan triste. Venga lo invito a un aperitivo...

—Vamos, vamos a tomar el aperitivo... tivo,—balbucía el padre Lantier que arrebató los dientes para no llorar.

Y Flor de Pecado y Radiosa Aurora, fueron a olvidar, en la terraza del café más próximo, un encuentro anónimo, el desplomamiento de sus últimas esperanzas y sus mimosa inútiles...

(Traducción del francés especial para BOHEMIA por Famia Rubiera.)

¡NO DEJE DE GOZAR DEL BAILE!



No deje de bailar porque le aprietan sus zapatos, y porque sus pies sean delicados y le duelan. Hay un remedio admirable para bañar sus pies y acabar con ese tormento. "Tiz" limpia los poros de sus pies, quita el sufrimiento de los callos y no le apretarán más sus zapatos. ¡Acción, pies hinchados, adoloridos y sudorosos! Use "Tiz" y se olvidará del sufrimiento de sus pies.

Compre una cajita de "Tiz" en cualquier farmacia. No hay nada mejor que "Tiz".

RECETA DE UN DOCTOR PARA EL PELO CANOSO

El Dr. A. L. Paulson, que practicó medicina en Nueva York por muchos años, dió esta receta para un remedio casero y simple para el pelo canoso: "El que tiene el pelo gris, marchito o deslustrado y no se lo pone negro, castaño o claro al instante, es porque no quiere, siendo tan fácil de componerlo en casa mismo:

"Ir a cualquier botica y conseguir una cajita de polvo Orlex. Cuesta muy poco y yo hay que gas tar más nada. Se dissolve en 4 onzas o sea 113 gramos de agua destilada o llovediza y se pasa por el pelo con ayuda de un peine. Con la caja vienen las direcciones para mercarlo y usarlo:

"Se le puede usar sin el menor recelo. Con cada caja viene un bono de oro por \$100.00 garantizando que Orlex no contiene cosa de plata, plomo, zinc, azafre, mercurio, arsénio, alquitran de hulla, ni cosa que de estos productos se derive.

No es borrroso, pegajoso ni crecimiento y pone el pelo suave como sedá, cual si se quitara veinte años de encima a la persona que le usa."

PARA RECETA, EMBLEMA, SARRIA PURIFINA Y MÁS DE LA PIEL EN TODAS LAS BOTICAS. JOCKMAN MAN. CO. NEW YORK.

¿Por qué le hace tomar a su niño Aceite..Higado..Bacalao

¡demás preparaciones con base de Aceite, cuando su estómago mismo rechaza muchas veces tan repugnantes y asquerosas medicinas!

Una cucharada de

PANGADUINE

No es esquisito, completamente desprovisto de Aceite, encierra solo los Alkaloides y Principios Activos de cuatro cucharadas de Aceite de Higado de Bacalao.

De qué manera la Abundancia de Hierro en la Sangre da a los Hombres Vigor y Energía.

EN TANTO QUE LA CARENCIA DE HIERRO MINA SU VITALIDAD Y LOS CONDUCIÓ A LA RUINA.



Muchas mujeres se ven llenas de deseos vehementes jamás satisfechos, sólo porque su consorte, por razón de la edad, del trabajo agotante o de la disipación, carece de fuerza viril y poder vital...

En consecuencia no hay razón para que miles de hombres, jóvenes y ancianos que actualmente son débiles, en realidad no posean la fuerza, vitalidad y potencia que conquista la admiración de las mujeres...

tas de Hierro Nuxado por tres veces al día después de las comidas y durante dos semanas. Luego, pruebe usted su resistencia de nuevo y convéncese de que entonces posee usted más vigor.

El Hierro Nuxado se asimila fácilmente y no puede dañar la dentadura, ni ennegrecer los dientes ni trastornar el estómago. Los fabricantes garantizan resultados completamente satisfactorios para todos sus compradores o de lo contrario les devolverán su dinero.

Unico Representante para Cuba: R. A. Fernández.—Campanario 66.—Habana.

ACADEMIA PARISIEN

Martí

Academia modelo; única en su clase en la Habana, y con diplomas de honor y la Credencial que me autoriza para preparar alumnas para el profesorado.

Directora: Sra. Felipa P. de Pabon.



Corte, costura, corset, sombreros, pintura sobre telas y otros objetos. Flores, frutas, encajes y peinados. Las clases de corte, costura y sombreros, por la tarde; y las otras, por la mañana; dos horas de clase diaria, \$6 y \$4, alternas. Clase de noche. De venta el Método de corte 1919 y el de corset. Se admiten ajustes, para terminar pronto; se admiten internatas.

Habana 65, entre O'Reilly y San Juan de Dios. Se da título.

URASEPTINE ROGIER. Antiséptico urinario. ARTRITISMO = GOTA = REUMATISMOS



PLUTO es para gente sana que quiere seguirlo siendo. Es también el remedio de Naturaleza para indigestión, jaqueca, estrabismo y degeneración de los riñones, hígado y estómago.

Se obtiene en French Lick Springs, Indiana, E. U. A.

Dosis: Un vaso para vino, bien diluido de agua—alimento con preferencia.

Su médico, receta



Padecimientos Del Estomago Son Debidos a Acidez

Da un Medio Digno de Confianza Cierto y Rápido de Alivio para Indigestión Acida.

Las nombradas enfermedades del estómago, tales como indigestión, gas, acedia, dolor de estómago e incapacidad de retener el alimento en el estómago, de cada diez casos, nueve, son evidencias simplemente de que se está efectuando secreción excesiva de ácido en el estómago, causando la formación de indigestión gaseosa y acida.

El gas dilata el estómago y causa esa sensación de lleno opresiva y ardiente, conocida algunas veces como acedia, mientras que el ácido irrita e inflama las delicadas paredes del estómago. El padecimiento nace enteramente del excesivo desarrollo o secreción de ácido.

Para suspender o prevenir la agitación de los alimentos contenidos en el estómago y para neutralizar el ácido y hacerle blando e inofensivo, una cucharadita de magnesio bisurada, efectivo y buen correctivo de estómagos ácidos, debería tomarse después de las comidas en un cuarto de vaso de agua caliente o fría, o en cualquier tiempo que se sienta gas, acedia o agrura. Esto armoniza al estómago y neutraliza la acidez en unos cuantos momentos y es un remedio perfectamente inofensivo y muy barato.

Un antiácido, tal como la magnesia bisurada, el cual puede obtenerse en cualquier droguería, ya sea en polvo o en forma de pastillas, habilita al estómago a efectuar propiamente sus funciones sin la ayuda de digestivos artificiales. Hay varias formas de magnesias, así es que esté cierto de pedir y tomar únicamente Magnesia Bisurada, la cual es preparada especialmente para los fines antes indicados. Magnesia Bisurada se encuentra de venta en todas las boticas y droguerías.

Flor de Pecado y Radiosa Aurora

de veinticinco céntimos que le garantizaba una respuesta. Después, su rostro se iluminó y firmó rápidamente: Radiosa Aurora.

Quince días después, estaba en posesión del remedio infalible: "A Radiosa Aurora". Arrojé en los intersticios algunas gotas de una solución de bicloruro de mercurio al milésimo, tapándoles con cera negra. Para quitar las manchas que ocasionase este procedimiento, desoxidé todo el cuello con una solución de orcaneta con trementina. Dejé secar 24 horas. Pulso froitando con un cepillo y un pedazo de lana.

"Prefiero no hacer nada,—se dijo Lantier desalentado con tal labor. ¡Ah, exclamó, es con una mujer como ésta con quien yo debería casarme.

Y su quimérica imaginación le representó al instante lo que sería su vida si Flor de Pecado quisiese participarla. ¡Ah! Si ella fuera libre también... Si no fuera demasiado escrupulosa, demasiado joven, sobre todo... Una sagacidad tal, en todos los órdenes de los conocimientos ¡no presagaba cierta madurez? ¿Preferiría ella una sóbida felicidad a los fugitivos placeres de la juventud y la fortuna?...

El padre Lantier releía la respuesta recibida: "...decocción de... pilules con esmeril..." Y estas palabras porciara decirle: Yo soy vuestra amiga lejana; me interesa todo lo que a usted atañe...

El viejo celibato, impelido por secretas esperanzas que no osaba confesar, continuó la correspondencia. Cada semana durante dos meses, Radiosa Aurora solicitó los consejos de Flor de Pecado, que, por una astuta transición, pasó ron insensiblemente de dominio mobiliario y farmacéutico al del espíritu y el corazón. El bravo Lantier se felicitaba de haber escogido un pseudónimo femenino. Jamás Flor de Pecado se comunicaba con tal asiduidad como más nadie, con nadie había sostenido estas confidencias que se mezclaban ahora con las recetas.

Radiosa Aurora escribía: "Yo no soy ya joven y mi aurora es más bien un crepúsculo. ¿Me estará prohibido, a mí que he vivido una vida de solitario, esperar a encontrar un día un alma hermana?"

Flor de Pecado respondió: "Es necesario no desesperar nunca. Como la madre de Darío que se hizo esclava casi centenaria, debemos esperar hasta nuestros últimos días. En cuanto a mí, espero con confianza, y sin embargo, yo tampoco soy joven y las flores de mi pecado, ya son frutos..."

Este paso de armas había sido excelente. Las espadas se encontraban admirablemente. Ambos adversarios hacían el mismo juego. Entonces Radiosa Aurora lanzó el acero más cerca y preguntó a su oráculo:

"¿Cuáles son, según su opinión, las condiciones recíprocas que deben preferir los esposos?"

La respuesta fue ésta: "Indulgencia, paciencia, orden, amor al hogar, la inclinación a los placeres sencillos, la moderación en todos los deseos de la vida."

Delirante de júbilo con esta respuesta, pero recordando que una felicidad así se le escapaba, Radiosa Aurora, con un grito de angustia, expresó una nueva duda: "¿Se puede amar todavía, cuando las hebras blancas florecen en nuestra cabellera?"

Flor de Pecado lo consoló con esta noble réplica: "En un sentido se fin en el corazón y no en el cráneo. El corazón no tiene cabellos blancos. Más aún, no tiene cabellos de ninguna clase.

Lantier sonrió: "La tengo engañada.—Se decía.—No solamente posee una experiencia excepcional y una ciencia incomparable de la vida, sino que su espíritu manifiesta una suerte de fantasía que debe ser encantadora."

Y Flor de Pecado aparecía en todos los sueños de Radiosa Aurora. El padre Lantier amaba, no podía disimularlo. Amaba, sin haberla visto nunca, a esa condesa ingrata y orgullosa, con ninguna cuestión encontrada de factos, y que respondía, con la misma bondad y la misma competencia, a las preguntas más absurdas. Trataba de imaginársela y se formaba una imagen conforme a sus deseos: elegante con sobriedad, ya pasada de la juventud, pero sin haber perdido todo el encanto, sin gran hermosura, pues una mujer hermosa no la hubiera aceptado por marido... pero resplandeciente de inteligencia y sonriente con bondad.

Y he aquí que un día, como se preguntara con temor, el medio de hacerse saber a Flor de Pecado, el deseo que tenía de conocerla—de verla con los ojos y oírle—no solamente con los del corazón—leyó estas palabras en la correspondencia semanal del periódico de modas:

"Se ruega a Radiosa Aurora que pase por las oficinas de este periódico a recoger una carta."

"¡Ah, qué carta! Veinte veces, cien veces la leyó y toda la noche siguiente, estuvo recitándola de memoria. ¡Qué bien había penetrado Flor de Pecado sus pensamientos oscuros y apasionados, cuando se había atrevido a escribirle. La penetración de sus almas, la fusión de sus corazones, su misteriosa comprensión recíproca, todo en fin, estaba comprobado en estas palabras que el corazón quería decir a ella también:

"Mi querida Aurora:

Ya nos conocemos bastante, pero es menester que nos conozcamos más aún. Todo lo que usted me ha confesado me da la evidencia de que nuestros caracteres y nuestros gustos se corresponden. Déjeme decirle claramente: Si yo fuese hombre, pediría al instante su mano. Como no soy más que una mujer como usted, reclamo su amistad nada más. ¿Quiere que nos conozcamos personalmente? Si acepta, yo estaré el jueves a las cinco, en la estación del Norte-Sur de Nuestra Señora de los Campos. Llevaré un ramo de mimosas en la mano y le suplico que lleve usted estas mismas flores."

El padre Lantier fue a la cita desde una hora antes de la indicada. Estaba rasurado, empolvado, perfumado; se puso su traje mejor, se lustró los zapatos, y con su bastón y un gran ramo de mimosas, tenía un bravo aspecto. Desdichadamente, la emoción lo aronadaba y se decía:

"—Voy a verla. ¿Cuál será su sorpresa? ¿No me despreciará por haberla engañado. Le gustará? Ella detesta ser hombre para pedir mi mano... Soy yo quien pedirá la suya... ¿Qué me contestará ella? Abismado en sus pensamientos, en sus tormentos, en sus delirios, pasaba de las certidumbres más balagadoras a las desesperanzas más terribles. De repente, el padre Lantier dio un salto hacia atrás, espantado. Un gran diablo de seis pies de alto, feíto en batalla y mocho al viento, acababa de arrojarse a pleno rostro un ramo de mimosas, interpeleándolo con una voz burlesca:

"—¡Diablo! ¡Monseñor! ¿Será usted, por casualidad, Radiosa Aurora? Y como la turbación del padre Lantier no le dejara lugar a duda, agregó: Yo me presento, ¡marqués... Flor de Pecado..."

Y después, echándose a reír: "—Viembre de cierva! No muestre usted un rostro tan fúnebre... Los dos nos hemos enojado sobre un mismo pensamiento, imaginándonos encontrar la mujer que dulcificaría nuestra vejez... La vejez, invierno de la vida, donde ya no florecen las sublimes flores del pecado y que tiñe de gris las auroras artes radiosas... Pero si es verdad que no podemos casarnos, encontráremos, al menos, alguna satisfacción en una buena amistad. Seremos amigos, ¡qué diablo! Yo soy un viejo bohemio y usted será mi compañera de aventuras. Pero, vamos, abandone ese aspecto tan triste. Venga, lo invito a un aperitivo..."

—Vamos, vamos a tomar el aperitivo... tivo,—balbucía el padre Lantier que buscaba los dientes para no llorar.

Y Flor de Pecado y Radiosa Aurora, fueron a olvidar, en la terraza del café más próximo, su cincuenta años acabante, el desplomamiento de sus últimas esperanzas y sus mimosas inútiles...

(Traducción del francés especial para BOHEMIA por Ramón Rubiera.)

¡NO DEJE DE GOZAR DEL BAILE!



No deje de bailar porque le aprieten sus zapatos y porque sus pies sean delicados y le duelan. Hay un remedio admirable para bañar sus pies y acabar con ese tormento. "Tiz" limpia los poros de sus pies, quita el sufrimiento de los callos y no le apretarán más sus zapatos. ¡Adiós, pies hinchados, adoloridos y sudorosos! Use "Tiz" y se olvidará el sufrimiento de sus pies.

Compre una cajita de "Tiz" en cualquier farmacia. No hay nada mejor que "Tiz".

RECETA DE UN DOCTOR PARA EL PELO CANOSO

El Dr. A. L. Paulson, que practicó medicina en Nueva York por muchos años, dió esta receta para un remedio casero y simple para el pelo canoso: "El que tiene el pelo gris, marchito o deslustrado y no se lo pone negro, castaño o claro al instante, es porque no quiere, siendo tan fácil de componerlo en casa mismo:

"Ir a cualquier botica y conseguir una cajita de polvo Orlex. Cuesta muy poco y no hay que gastar más nada. Se disuelve en 4 onzas o sea 113 gramos de agua destilada o llovizna y se pasa por el pelo con ayuda de un peine. Con la caja vienen las direcciones para mezclarlo y usarlo:

"Se le puede usar sin el memor recelo. Con cada caja viene un bomo de oro por \$10000 garantizando que Orlex no contiene cosa de plata, plomo, zinc, azufre, mercurio, anilina, alquitran de hulla, ni cosa que de estos productos se derive.

No es borroso, pegajoso ni grasiento y pone el pelo suave como seda, cual si le quitara veinte años de encima a la persona que lo usa."



El Ron Carta Quiroga

ES LA BEBIDA UNIVERSAL

AVENIDA DE BAYAMO K. NUM. 1 MANZANILLO

(CUBA).

Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49.

Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA

TELEFONO A-6149.

DOCTORES EN MEDICINA

DR. JUAN J. MIGNAGARAY.—MEDICINA INTERNA. Especialista en enfermedades de niños. Tratamiento ultravenoso, por series de resusamiento agudo y crónico. Histeroidia Médica. Consultas de 1 a 3. Campanario 57, esquina a Concedida.—Teléfono A-4529.

DR. ANGEL ESPINO.—MEDICO.—San Francisco 22, Vibora.

DR. MANUEL VARONA SUAREZ.—Línea 84.—Vedado.

DR. A. PEREZ MIRO.—PROFESOR de la Escuela de Medicina.—Consultas de 2 a 5.—Enfermedades de la piel y señora.—Viriditas 143 1/2, altos.—Teléfono A-9003.—Habana.

DR. JOSE LUIS FERRER.—MEDICO de visita de la casa de Salud de la "Asociación de Dependientes". Tratamiento y curación de la diabetes.—Especialidades: Enfermedades de señora y venereo sifilíticas.—Consultas de 2 a 3.—Obispo 51.—Habana.

DR. J. GARCIA RIOS.—CIRUJANO y Oculista.—Cirugía del Estómago, Hígado, Matriz, Ovarios, Apéndice, etc. etc.—Rayos X y Alta frecuencia.—Consultas de 8 a. m. a 5 p. m.—Egido Num. 1, piso segundo, (hay elevator).—Teléfono A-4395 y A-1017.—Clínica de Operaciones, San Francisco y Avenida de Acosta, Lawton, Vibora.

DR. IGNACIO CARDONA.—MEDICO Cirujano.—Consultas de 12 a 2.—Teléfono: A-3440. Escobar número 105.

DR. MANUEL DIAZ DE CASTRO.—MEDICO Cirujano.—Partos, Sífilis, Enfermedades de señoras y niños.—Consulta: de 12 a 2. Teléfono números 2283 y 2288.—Escopetrodo 35.

DR. JORGE A. PONCE.—ENFERMEDADES de niños y señoras. Termino-penetración. Alta frecuencia. Bayas X. Consultas de 3 a 5.—Teléfono A-4142.—Aguila 17.

FRANCISCO JAVIER DE VELASCO y Llorente.—Dr. en Medicina y Cirugía y doctor en Farmacia.—Afecciones del Corazón, Pulmón, Nerviosas, Piel y Venereo Sifilíticas. Consultas: de 12 a 2 días laborables.—Salud 24.—Teléfono A-5470.

HECHOS, NO PALABRAS.—Curación por Contratos en el Gabinete "Albaus" de las siguientes enfermedades. Neurastenia, Asma, Anemia, Impotencia, Pérdidas Seminales y otras enfermedades crónicas de origen nervioso.—Pídanse referencias.—Reina 58, (altos).—Teléfono A-7915.

DR. CARLOS ENRIQUEZ.—MEDICO Cirujano.—Medicina en general.—Reina 124.

DR. GASPAR E. AGRAMONTE.—Dr. de la Escuela de New York.—Especialista en partos, afecciones de señoras y niños.—Rayos X y Electricidad Médica.—Consultas de 11 a 3 y de 7 a 8 p. m.—Consulado 114.—Teléfono A-9835.

DR. MARIO H. CARTAYA.—ESPECIALISTA en enfermedades del pecho.—Consultas de 2 a 5.—Amas número 89.—Teléfono A-8202.

ANALISIS DE ORINAS.—Completo, \$2.00 m. o. Laboratorio Analítico del doctor Emiliano Delgado.—Salud num. 60, (bajos).—Teléfono A-8622.—Se practican análisis de todas clases.

DR. MANUEL PARAJON.—MASAJE Manual y Vibratorio, Gimnasia Médica, Higiene y Pedagogía. Mecanoterapia, Cursos de Gimnasia bajo mi dirección para Niños, señoritas, señoras y caballeros, utilizando el método Ling o el del doctor Zander.—Consultas de 2 a 4.—Aguacate 15, (bajos).—Teléfono A-5857.

DR. EUGENIO ALBO.—MEDICINA en general.—Especialidad: Enfermedades del pecho. Tratamiento de los casos incipientes y avanzados de tuberculosis pulmonar.—Domicilio: San Nicolás 27.—Teléfono M-1660. Consultas de 2 a 4.

DR. ANTONIO MARIA VALDES Dapena.—MEDICO Cirujano.—Catedrático de la Escuela de Medicina.—Consultas de 3 a 5.—Laguas 87-A.—Teléfono A-3383.

DR. ERNESTO R. DE ARAGON.—Cirujano del Hospital de Emergencias Ginecólogo del Dispensario Tamayo.—Cirugía abdominal. Tratamiento médico y quirúrgico de las afecciones genitales de la mujer. Clínica para operaciones: Jesús del Monte 386.—Teléfono I-2628.—Gabinete de Consultas: Reina 68.—Teléfono A-9121.

DR. EDUARDO SALAZAR.—MEDICO Cirujano.—Partos, afecciones de señoras y niños y Cirugía.—Consultas de 1 a 3.—Teléfono M-9396.—Villegas 9, bajos.

DR. GALVEZ GUILLEN.—IMPOTENCIA, Pérdidas Seminales, Esterilidad, Venereo, Sífilis y Heridas o quebraduras.—Consultas de 11 a 1 y de 4 a 5.—Monserrate 41, bajos.

DR. DOMINGO CANDIA.—SAN NIcolas 110.—Consultas de 2 a 3.

DR. RAFAEL MORENO Y DIAZ-PIMIENTA.—MEDICO Cirujano.—Especialista en Enfermedades de mujeres y niños.—Cuba 24.—Guira de Melena.

DR. J. A. VALDES ANCIANO.—Catedrático titular por oposición de Enfermedades Nerviosas y Mentales. Médico del Hospital "Cabrero García". Medicina interna en general.—Especialmente enfermedades del Sistema Nervioso, Lues y Enfermedades del Corazón.—Consultas de 12 a 2, (\$20.00).—San Lázaro 221.

OCULISTAS

DR. LA HERRAN-VARONA.—OCULISTA.—Especialista en enfermedades de los Ojos, Garganta, Nariz y Oídos, de la Facultad de París y del Polyclinic de Philadelphia.—Horas de consulta: Particulares: de 9 a 11 y media a. m. y de 2 a 4 p. m., \$5.00. Para pobres: de 4 a 5 y media p. m. \$1.00 al mes. Animas 90. Teléfono M-2567.

DR. A. PORTOCARRERO.—OCULISTA.—Garganta, Nariz y Oídos.—Consultas para pobres: \$2.00 al mes, de 12 a 2.—Particulares: de 3 a 5.—San Nicolás 52.—Teléfono A-8627.

DR. VICENTE GOMEZ.—OCULISTA.—Oídos, Nariz y Garganta.—Consultas de 1 a 4.—Teléfono A-2208.—Campanario 73, (altos).

DR. J. M. PENICHER.—ESPECIALISTA en las enfermedades de los Ojos, Nariz y Garganta.—Horas de consulta. De 9 a 11 a. m. en su Clínica, en San Rafael y Mazón.—Teléfono A-2352. De 2 a 4 p. m. en Lealtad 1.—Telf. A-7568. Teléfono particular: F-1012.

DR. CLAUDIO BASTERRECHEA.—Alumno de las Escuelas de París y Viena. Garganta, Nariz y Oídos.—Consultas de 1 a 3. Galliano 12.—Teléfono A-8631.

CIRUJANOS DENTISTAS

DR. ROBERTO ROMAGOSA.—CIRUJANO Dentista.—De las facultades Harvard y Habana.—Hora fija para cada cliente.—Consultas de 9 a 12 a. m. y de 2 a 5 p. m.—Consulado 45, bajos.—Teléfono A-3245.

DR. OROSMAN LOPEZ.—(DENTISTA).—Catedrático de la Universidad. Titular de Ortodoncia y ex-Auxiliar de Prótesis.—Corrección por aparatos, de dentaduras mal formadas de niños o adultos.—Trabajos generales en oro.—Consultas diarias de 8 a 4.—Lealtad 111, bajos.—Teléfono: A-1887.

DR. RAMON F. MOLLER.—DENTISTA.—Neptuno 65.—Teléfono A-3013.—Habana.

DR. B. MARICHAL.—CIRUJANO Dentista.—De la Universidad de Colombia, Facultad Médica de Costa Rica y Universidad de la Habana, Delegado Oficial de la Cruz Roja costarricense y Representante de la Facultad Dental de Costa Rica en la Habana. Hace todas las operaciones de la boca por métodos modernos. Extracciones sin dolor. Dentaduras artísticas. Trabajos, puentes y coronas. Extracciones a domicilio. Honorarios módicos.—Horas: de 3 a 8.—Calzada del Monte Núm. 40, casi esquina a Angeles.

DR. CHINER.—CIRUJANO DENTISTA.—Presidente de la Sección de Odontología del Segundo Congreso Médico Nacional.—Hora fija para los clientes: de 8 a 11 y de 1 a 6.—San Rafael 99, (antiguos).—Teléfono: A-8195.

DR. OSVALDO POCHET.—CIRUJANO Dentista.—De la Facultad de Pensilvania y Habana.—Empedrado 55.—Teléfono A-4951.

DR. EMILIO BARRENA.—CIRUJANO Dentista.—Especialidad en trabajos de puentes e incrustaciones de oro y porcelana.—Teléfono A-6821.—Consultas de 8 a 9.—Campanario 90, entre Neptuno y San Miguel.

EL DR. JOSE MARIA ESTRAVIEZ García, ha trasladado su domicilio y gabinete de consultas de Neptuno 196 a la casa número 230 de la misma calle (bajos), entre Lealtad y Escobar.—Sépanlo así es numerosa clientela y amigos.

DR. ABELARDO V. JIMENEZ.—CIRUJANO Dentista.—De la Facultad de la Habana y Jacksonville.—Neptuno 4 altos, entre Prado y Consulado.

DR. ARTURO ESPINOSA Y RAMOS.—CIRUJANO Dentista.—Compostela 146, bajos.—Habana. Consultas de 12 a 6 p. m.

DR. E. ROMAGOSA.—ESPECIALISTA de la Universidad de Pensilvania. Exclusivamente puentes y coronas.—Horas de consulta: de 9 a 1.—Consulado 19.—Teléfono A-6702.

DR. JOSE ARTURO FIGUERAS.—CIRUJANO Dentista.—Campanario 37, bajos.—Especialista en piezas protésicas. Primer dentista del Centro Asturiano y de las Asociaciones de Reporteros y de la Prensa.—Consultas de 8 a. m. a 12 m. para los socios del Centro Asturiano. A particulares de 2 a 5 p. m. los lunes, miércoles, viernes y sábados.—Consulta especial exclusiva, sin espera, hora fija de 1 a 2.—\$5.00 oro nacional la consulta.—Teléfono M-2974.

DR. RAFAEL BIADA.—CIRUJANO Dentista.—Ayudante de la Facultad de Medicina.—Lealtad 10-A.—Teléfono M-9142.

DR. IG'ACIO TOURINO.—CIRUJANO Dentista.—Especialidad en coronas, Puentes e incrustaciones.—Hora fija para cada cliente.—Consultas de 7 a 12 y de 1 a 6.—Animas 117 (altos).—Habana.

DR. ALBERTO BASART Y BASART.—CIRUJANO Dentista.—Marqués González 76.—Consultas: lunes, miércoles y viernes, de 1 a 4.—Especialista en los trabajos de dentaduras y puentes de todos los sistemas. Tratamiento preventivo para la piorrea alveolar. Tratamiento curativo para la piorrea alveolar en previo examen microscópico. Extracciones por anestesia general y local. Análisis de esputos. Examen radiográfico de cualquier parte afectada.

DR. MARIANO FERNANDEZ.—CIRUJANO Dentista.—Consultas de 1 a 4.—Escobar 123 (altos).—Teléfono A-9933.

DR. REG'INO ROJAS.—CIRUJANO Dentista.—Consultas de 9 a 11 y media a. m. y de 2 a 4 p. m.—Industria 113, (bajos), entre Neptuno y San Miguel.

DR. JOSE A. CACHEMAILLE.—CIRUJANO Dentista.—De las Facultades de Pensilvania y Habana.—San Lázaro 231, (bajos).—Teléfono A-1317.—Habana.

DR. LEOPOLDO A. OIZ.—CIRUJANO Dentista.—Neptuno 59 (altos).—Consultas de 8 a 12 y de 4 a 6.—Teléfono M-1716.

DR. A. AMUNDARRAIN.—CIRUJANO Dentista.—Especialidad en extracciones sin dolor y dentaduras postizas.—Consultas diarias. Teléfono M-2949.—Aguila número 102.

COMADRONAS FACULTATIVAS

MARIA LUISA RICHARD Y HERMÁNDEZ.—(Comadrona).—Jefe durante 5 años de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina.—Campanario 49.

MARIA MARIA A. VALDES Y ANA Marie V. Valdés.—(Comadrona).—Muchos años de práctica.—Procedimientos modernos.—Consultas de 11 a 1.—Precios convencionales.—Calle 23 número 381, entre 3 y 4.—Teléfono F-1252.

FLORENTINA SANTA CRUZ DE Oviedo, viuda de Jagreux.—(Partera).—Factoría 70-B, (bajos).

MARIA REGLA MOLINER.—(Comadrona).—Teléfono: A-1849.

MARIA VERANES REYES DE Lago.—Comadrona facultativa.—Aguilera 98, por Manrique.—Habana.

JUANA MARIA SOTOLONGO.—Comadrona.—San José 145.—Teléfono A-4698.

HERM'NIA HERRERA.—COMADRONA.—Consultas diarias de 1 a 3.—Romy 9, esquina a Zequeira.—Cerro.

FRANCISCA AGUIRRE.—COMADRONA facultativa.—Dragones 39 y 40.—Teléfono A-3002.

no quiere atacar, destruir ni convencer de nada. Claro está que si fuera por él las cosas no variarían nunca; pero ¿qué fuerza puede oponerse a la poderosa, a la irresistible evolución de las ideas? Esta, no es otra cosa que el proceso de progresión intelectual del hombre, el alcanzamiento gradual de una civilización cada vez mayor.

Es fácil de comprender, por lo tanto, que ese progreso de la inteligencia humana acabará con el molde literario que combatimos, de igual manera que acabó con esos géneros de literatura que ya han pasado; para que no sucediera así sería preciso un estancamiento de la civilización, una parálisis del progreso. La implantación de una Literatura sin crímenes está pues asegurada en el porvenir por una causa ajena por completo al arte literario, pues será el alcanzamiento lógico de un estado mental infalible en el proceso paleogenésico del desarrollo intelectual de la Humanidad. Los artistas copian la vida; pero como la vida varía a medida que las sociedades se civilizan, llega, irremisiblemente, una época en que la presión de las reformas sociales hace venir al suelo todo aquello que ya no tiene razón de ser, en el Arte como fuera de él, por la sencilla pero irremediable razón de que ya no está de moda.

Una Literatura sin crímenes, tal y como la pide ya el espíritu filosófico del siglo, que ve, como vió Schelling, que por encima del Arte está la Moral, nadie puede dejar de comprender qué obra de alta sociología realizaría: una Literatura sin asesinato, sin suicidio, sin odio feroz, sin crueldad horrible; una pintura no de lo que es, sino de lo que debería ser el mundo, extendería un bálsamo dulcísimo sobre las llagas humanas. Libros sanos, optimistas, libros encantadores de ilusión y de esperanza en que olvidando la realidad amarga, aprendiésemos a creer y a esperar el advenimiento, con la caída de los dogmas seculares y la práctica desinteresada del Bien, de la era de paz perpetua y de amor universal: eso es lo que hace falta, lo que habrá de sustituir a esa torpe producción en que están envenenados hoy, con raras excepciones, los literatos del nuevo y el viejo mundos.

Una Literatura sin crímenes, para empezar, en la novela y el teatro—sin olvidar el cinematógrafo—que lo demás vendrá por sus pasos contados; que no hay que perder la esperanza de que, ya en este camino de dignificación de la personalidad humana, el relato de toda acción vergonzosa y repugnante será barrido hasta de las columnas de la prensa, como ha sido suprimida ya para "el gran público" la visión del rojo en el patíbulo.

Una Literatura sin crímenes, una profilaxia cerebral, una "ley seca" espiritual; no más alcohol para el cuerpo, está bien; pero no más alcohol para el alma estaría todavía mejor.

Victor Hugo TAMAYO.

¿ESTA USTED EMBARAZADA? ESO ES NATURAL, LO QUE NO ES NATURAL ES MORIR DE PARTO O QUEDAR PAFECIENDO TODA LA VIDA POR CONSECUENCIA DEL MISMO. UN BUEN RECONOCIMIENTO Y EL TRATAMIENTO ADECUADO EVITARA ESAS DESGRACIAS.—DR. P. PELAEZ.—DRAGONES 74.—TELEFONO A-3222.

Advertisement for FOSFATINA FALIÈRES. Includes an illustration of a child and text describing it as an incomparable food for children, easy to digest, and rich in vitamins. Contact: PARIS, 6, Rue de la Tacherie u Pharmacia.

Advertisement for Cognac Moullon. Includes the text 'EXQUISITO' and describes it as a high-quality cognac.

CARMEN MONTEMAR.—PROFESORA de Piano del Conservatorio de París.—Campanario 30, (altos).—Habana.

ROMAN FUENTES.—BARNIZADOR.—Me hago cargo de cualquier trabajo en muebles, por finos que sean.—Se envían muebles.—Estrella 33, entre Angeles y Bayo.—Habana.—Teléfono: M-9495. Compra y vende muebles.

ACADEMIA PARISIEN "MARTI".—Corte. Conferencia. Sombreros. Directora: María Zamora Castellón.—Clases diurnas y nocturnas y vía a domicilio. Dos horas clases diarias, \$5; alterna, \$3. Se preparan alumnas para el profesorado con opción a título de la Central Martí.—Se admiran internas. Cerro 640, altos.

"EL AMPARO".—DE SANTIAGO Veiga e Hijo.—Calzada de Jesús del Monte 9 y 11.—Aceite, Grasa y demás accesorios para Automóviles. Venta de gasolina filtrada.—Teléfono A-3904.

ACADEMIA MARTI—LA MAS MODERNA.—Directora: Sra. Manuela Dono.—Corte y costuras.—Sombreros y bordados. Se vende toda clase de útiles para el corte y el Método "Martí". Las alumnas desde el primer día pueden hacerse sus vestidos y sombreros y se da un elegante título para que puedan ejercer como profesoras de corte.—Horas de clase: de 3 a 4 de la tarde y de 8 a 9 de la mañana.—Refugio 30.—Teléfono A-3547.

LABORATORIO RECIO.—PRADO 115.—Teléfono A-9908. Productos Biológicos, Análisis Clínicos, Secos, Vacunas, Arte Vacunas, Cultivos vivos de Bacilos Búlgaros.

"EL ANON DE BELASCOAIN".—De León Lengó.—Viveros y Líceros Finos, Conservas y Frutas Escogidas.—Se sirve a domicilio.—Belascoain 67.—Teléfono A-6073.—Habana.

LA CASA DE FRENDES.—EL MAS antiguo taller de joyería. Villegas 31 entre Obispo y O'Reilly.

JUAN AURELIO SOLLOSO.—Miembro, de la Bolsa de la Habana.—Comisionados por cable, en el New York Stock Exchange y New York Coffee Sugar Exchange.—Aguar 76, Dupon, 26 y 29.—Banco de la Libertad.—Teléfono M-1990.

"LA PRIMERA DE PROGRESO".—Sastrería, de José Barria.—Calle Progreso Núm. 19, Habana.—Corte elegante. Estilo moderno. Rapidez y economía en los encargos.

JUAN GIL GARCIA.—PROFESOR de Piano.—Clases en su domicilio.—San Nicolás 24, bajos.

PROFESIONES

ROSARIO MOLINER. — (COMADRONA).— Consultas de 1 a 3.— Campanario 235 A (bajos).— Habana.— Teléfono A-9193.

ZOLA SOLA DE PLANES.—(PARTICULAR).—Consultas de 1 a 2.—Beisacoacán 207 altos.—Teléfono A-6068.

ABOGADOS Y NOTARIOS

DR. MARIO DIAZ IRIZAR.—ABOGADO.—Director de la Oficina de la Unión Internacional Americana para la protección de Marcas de Fábrica y de Comercio.—Tracaduro 55.— Habana.—Teléfono: A-3538.

DR. ISIDRO V. CHINER.—ABOGADO.—Obrapia 19. Departamento 114.—De 9 a 12 y de 2 a 4.

JOSE R. CANO.—ABOGADO.— Campanario 104.—Teléfono A-7147.—Habana.

RODOLFO ARMENGOL.—NOTARIO.—Aguilar 78.— Teléfono A-2376.— Habana.

DR. ALBERTO JARDINES NAVARRETE.— Abogado y Notario. — Lamparilla Núm. 1.— Teléfono: A-2017.

RICARDO DOLZ.— CATEDRÁTICO de Derecho Procesal.—Empedrado 5.—Habana.

JUSTINIANO DE ROJAS.— ABOGADO y Notario.— Aguilar 101.— Habana.

ANUNCIOS VARIOS

COLOGIO MARIA TERESA COMELLAS.— De Primera y Segunda Enseñanza para niñas.— Dirección: María Teresa Comellas y Salgado.— Consulado 94. (altos).— Los idiomas francés e inglés quedan incluidos en la pensión. Clase de música, piano e instrumentos de cuerda.

VIENTRE PENDULO O ABULTADO.—El abandono del vientre no sólo es ridículo, sino que origina graves enfermedades: nuestra faja especial reduce, hace eliminar las grasas y vuelve el cuerpo a su esbeltez natural, sin necesidad de corsets.— Emilio Muñoz, Ortopédico.—Sol 78.— Teléfono A7820.

LA PRINCESA.—CASA IMPORTADORA de Sederia, Ropa, Perfumería y Quincalla, de Méndez y Hermano. —Compostela y Jesús María.— Teléfono 534.—Habana.

VICENTA GARCIA. — ULTIMAS novedades de París en Sombreros para señoras y niñas.—Departamento especial de Sombreros de luto.— San Rafael 35.— Teléfono A-2847.— Habana.

ACADEMIA NACIONAL DE ESTUDIOS comerciales.— Solicite informes y le enviaremos las pruebas que garantizan el éxito de nuestro sistema para la enseñanza.—Sol 109.—Teléfono: A-8632.

Crónica Social de Provincias

De Cabezas.—De Viaje.—Rumbo hacia la capital embarcó el miércoles pasado la elegante señora Otilia Acosta de Aportela en compañía de su simpática hermanita Nena. Grata estancia le deseamos en la Habana.

Grandiosa velada.—Podemos llamar así a la efectuada la noche del 24 en los salones del "Liceo". Dicha velada resultó un nuevo éxito, tanto para nuestra sociedad como para el Presbítero José Viera, que con tanto acierto y empeño logró preparar a la juventud de esta localidad, para realizar un acto que contribuye al embellecimiento del pueblo y al mismo tiempo a dar un paso más hacia la cultura y hacia el progreso. Con los fondos que se recaudaron en dicha velada se construirá un Tennis donde podrá la juventud pasar ratos divertidos y al mismo tiempo desarrollar sus fuerzas físicas.

Sólo nos resta una vez más demostrar nuestra gratitud y nuestro agradecimiento hacia el Presbítero José Viera, y felicitar al mismo tiempo a la juventud que tomó parte en la velada.

Una boda.—El miércoles 24, en el Juzgado de esta localidad se unieron para siempre la agraciada señorita Concepción Molina y el laborioso joven Manuel A. Aportela.

Firmaron el acta testifical, por ella, el señor Mateo Burguet y por él, el señor Francisco Suárez. Entre la concurrencia pude notar la presencia de los siguientes señores:

Paulina Pérez de Cuello, Isabel García viuda de Aportela, María Linares viuda de Monaga, Paula Molina de Cabezas, Juana Sartana de García, Emelia Muñoz de León, Ramona Cairo de Molina y Sebastiana Salvera de Chamená.

Señoritas: Aurora Aportela, Felicia Burguet, Eloísa Perera, Isabel Monaga, Josefa Díaz, María L. García, Margarita Aportela, Zoila Massot, Dulce María y Alicia Aportela y Raquel Molina.

La concurrencia fué finamente obsequiada.

El cronista le desea todo género de felicidades a los contrayentes.

Huésped de honor.—Encontrábase entre nosotros la sugestiva damita Julita Mendoza.

Que se prolongue su estancia en ésta son nuestros anhelos.

Corresponsal.

Cabezas Agosto 3 de 1920.

De Campo Florido.— Han recibido con el mayor júbilo, la visita en su hogar los esposos señora Teresa Rosell y Tomás Méndez, de un hermoso varón, venido al mundo en la tarde del día 13.

Con tal motivo son felicitados constantemente, por sus numerosas amistades. Aunque los citados esposos ya cuentan con el décimo, es un acontecimiento, porque éste es el tercer varón. Nuestra felicitación a tan respetables amigos.

Enfermos de bastante cido han tenido a su niña más pequeña, los esposos Regina Rogi y Lorenzo Díez. Emilita tuvo un ataque de meningitis, que su naturaleza y los cuidados del doctor Ortiz, han podido combatir. Ya se encuentra algo mejorada y se tienen grandes esperanzas de verla restablecida muy pronto. También guarda cama, aunque en vías de restablecimiento, el señor José Rabassa, padre del doctor José M. Rabassa, y de una numerosa y respetable familia.

A ambos enfermos, deseoles un total y pronto restablecimiento, para que la alegría vuelva a esos dos respetables hogares.

El Corresponsal.

MARQUEZ Y CARRION
(Corredores.)
Cuba 32, de 3 a 5 exclusivamente.
TELEFONO A-8450.

COMPRAN Y VENDEN FINCAS RUSTICAS Y URBANAS. DINERO EN HIPOTECA AL TIPO MAS BAJO DE PLAZA Y CON LA MAYOR RESERVA.

PROFESIONES

LA VILLA DE PARIS.—TAPIERIA en general de José Mena.—Especialidad en trabajos de cuero estilo inglés. Trabajos franceses de dos filas en asientos. Se esmalta, dora y barniza.—Neptuno Núm. 129, esquina a Lealtad.—Teléfono A-9344.—Habana.

DR. JUAN B. SED
(Odontólogo)
Cirugía Dental.—Afecciones de la boca.
Tratamiento rápido garantizado.
Hora fija a solicitud.
Dentista de la Asociación Canaria.
MARTA ABREU 9, (bajos).
(Santa Clara.)
TELEFONO: 84.

DANDERINA



Quando Ud. va a peinarse de prisa para ir a un teatro, a un baile o a una visita, y se encuentra con que tiene el pelo tan sucio, tan opaco y tan apelmazado que es imposible arreglarlo elegantemente, ¿no experimenta Ud. un gravísimo contratiempo? Pues en lo futuro, evítese esos malos ratos y esos feos peinados, teniendo en su tocador un frasco de DANDERINA. En cualquier momento en que quiera peinarse, moje una esponja o una toalla en esta admirable preparación y frótese la superficie del cabello. Es todo lo que necesita para que éste quede limpio, esponjado, brillante y sedoso.

Si todos los días repite esta sencilla operación y, además, se fricciona el pericraneo con DANDERINA, siempre tendrá el pelo hermoso, fuerte y sano.

(OXYDOTIRINA PÂRIS)
PARA ADELGAZAR
EN TODAS LAS FARMACIAS

Representante en la Habana, Henri Le Bienvenu. Virtudes 42.—Telf. A-5044.—Apartado 351.

Compañía Cubana de Fianzas

Y SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO.—CUBA 75 Y 78.

Claves: Western Union y Lieber's. Dirección Telefónica: "Fianzas". Teléfonos: Departamento de Fianzas, A-2384; Departamento Seguro Obrero: A-0385. Presidente: Guillermo de Zaldo; Vicepresidente: Carlos de Zaldo; Secretario: Letrado Comasor, Claudio G. Méndez.—Vocales: Narciso Gelata, Claudio G. Méndez, Dionisio Velasco, Carlos J. Pizarra, Sebastián Gelibert, E. de Arzobrena, Aquiles Martínez, Pablo G. Méndez.—Director General: Ramón Gutiérrez.—Sub-Director: Departamento Obrero: Leizaola Rogers; Cajero: Victor J. Martínez.

Esta Compañía fundada en el año 1909, continúa prestando toda clase de fianzas a Contratistas y Empleados del Gobierno y Municipio, Notarios Públicos y Comerciales, Procuradores, Registradores, Administradores Judiciales y Tutores, Embargos y Apedonados, Fideicomisos de Bancos y Particulares, Procesados, Departamento de Inmigración, empleados de Ferrocarriles y Casas de Comercio; además damos fianzas para pagamiento de Facturas, Comocimientos y Depósito-Mercantil a la Aduana.

Asimismo hemos organizado un Departamento para la Administración de propiedades y garantía de títulos de dominio. También tiene constituido un Departamento para Seguros de Accidentes del Trabajo.

LA MAYOR DEL MUNDO

Droguería Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c., más de 350 empleados.

PARA ENGORDAR

Vino Peptona Barnet

Frasco grande: 80 ctvos. Frasco pequeño: 30 ctvos. HABANA. DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE.

LOS DISPEPTICOS DESESPERADOS

recobran la esperanza después de probar la eficacia del gran remedio para el estómago.

ELIXIR ESTOMAGAL

STOMALIX

SAIZ DE CARLOS

Hasta ahora ha sido difícil curar casos de indigestión crónica. Las dietas especiales, los alimentos saludables, los remedios convencionales dejan con frecuencia de producir alivio y la víctima se desanima y al fin se desespera.

Pruébese ahora un remedio que opera según un nuevo principio fisiológico. No se requiere un cambio de alimentos ni una dieta rigurosa, sino que se tome con la alimentación ordinaria una cucharada de **Stomalix** disuelto en agua. Con esta medicación podrán continuarse las tareas cotidianas con el espíritu alegre, pues el malestar del estómago comienza a desaparecer en seguida y se recupera el buen humor y la lozanía.

Purgatina, SAIZ DE CARLOS.

Cura el estreñimiento, pudiendo conseguirse con su uso una deposición diaria. Los enfermos biliares, la pleesid gastritis, vómitos indigestión y acidez intestinal, se curan con la PURGATIVA, que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

Unicos Representantes y Depositarios para Cuba: J. RAPECAS Y C., TENIENTE REY 29.—HABANA.

ARTE NUEVO VEGETALINA

"Vegetalina es arte y es ciencia. Es creadora de belleza.

Un toque de "Vegetalina" en el cabello cambia un rostro demacrado en hechicero.

Un toque de "Vegetalina" en el cabello os hará rejuvenecer veinte años. "Vegetalina" es la mejor tintura para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que da tocos más suaves. La que no arruina el cabello y le hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone permitiendo guardar el sobrante para un teñido posterior. La que no modifica las ondas natural del cabello.

SOLO USARA UN LIQUIDO

Todos sus tonos son suaves. Negro, Castaño oscuro, Castaño claro y Rubio. En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.

REFRESCO GRÉME DE VIE

MEZCLÉSE:

1 parte de "Crème de Vie"
2 partes de Agua de Seltz
o de agua con hielo.



Es la bebida
del hogar.
Reconstituye
y refresca

PROPIETARIOS
RIVAS MANUFACTURING CO.
HABANA 174